1.Прочитайте стихотворные строки. Выпишите художественные средства, которые использовал автор:

Безбожие свиной хребет

О звезды утренние чешет,

И в зыбуны косматый леший

Народ развенчанный ведет. (Н.А. Клюев)

И не сковать по мне гвоздя,

Чтобы повесить стыд на двери. (Н.А. Клюев)

2.Письменно ответьте на вопрос: В каком стиле языка процесс адаптации иноязычных слов идет наиболее активно и почему?

3. Прокомментируйте появление в языке следующих слов и словосочетаний, квалифицируйте их: зажигать, флаер, сэндвичмэн, берута, клубиться, олигархат, респект и уважуха, расфрендить, осетенеть, вампьютер, вицемэрить, пропагандой, виртоман, кластерно, сосайтник, ритейлер, алармист, девелопер, ньюсмейкер, деструктив, коммуницировать, кибернуться, стартапер.

4.Обратите внимание на то, что в письменной форме официально-делового стиля существуют семантически дифференцированные синтаксические скрепы - формулы информативной части, позволяющие вводить новый отрезок письма. Переход от абзаца к абзацу реализуется при помощи скрепы присоединения (К тому же... При этом... Кроме того... Одновременно с этим...), есть также скрепы противопоставления (Однако... Тем не менее...) и скрепы обобщения (В заключение... Ввиду всего сказанного выше... Подводя итоги...Суммируя / учитывая все вышесказанное...). Составьте деловое письмо потенциальному партнеру по бизнесу, используя эти скрепы. При необходимости расширьте ряды указанных скреп своими примерами.