**Методика выполнения :**

 В контрольной работе студенту следует в достаточной мере показать

существующие и полученные знания по рассматриваемой проблеме и

самостоятельно сформулировать ответы на вопросы, поставленные в

задании. Ответы не должны дублировать текст учебника, т.е. быть просто

переписанными с книги, или скопированными из Интернета, что является

самой распространенной ошибкой, а представлять собой оригинальную

работу студента, изучающего новую науку. В конце каждого вопроса

студенту следует коротко сформулировать свои мысли и выводы, возникшие

при изучении темы. Трудные или непонятные места поставленных вопросов

и проблем следует выделять в своей работе, чтобы разобрать их на

семинарских занятиях с преподавателем. Работа должна быть представлена в

письменном виде, содержать не менее десяти страниц текста, в ней

необходимо использовать не менее пяти источников литературы, что

должно быть ясно показано как в самом тексте, так и в списке литературы

выполненной работы. Следует иметь в виду, что контрольная работа

предназначена для последующей устной защиты во время сессии, поэтому

должна предусматривать возможность пересказа студентом своими словами,

чему может способствовать выделение ключевых моментов в форме

коротких тезисов в конце работы.

Контрольная работа состоит из трех вопросов. Первый вопрос связан

с проблемами социологии, второй вопрос затрагивает вопросы

культурологии. Третий вопрос предполагает знакомство с одной

оригинальной работой (первоисточником) социолога, философа или

культуролога. Необходимо помимо описания работы сделать небольшой

конспект (не более 2-х страниц) работы, содержащий выдержки, цитаты,

интересные мысли, вопросы, фразы, вызвавшие интерес, удивление или

даже трудность понимания, который также будет разобран при

непосредственной работе на семинаре во время сессии или на кафедре

философии и истории при консультации с преподавателем университета.

**Контрольная работа:**

1. Общество как система. Типология обществ: различия в подходах.

2. "Золотой век" русской культуры.

3. Работа Д.С. Лихачева «Русское искусство от древности до авангарда».