*Жижек, С*. Хрупкий Абсолют, или Почему стоит бороться за христианское наследие. – М.: Художественный журнал, 2003. – 178 с.

<https://predanie.ru/book/216410-hrupkiy-absolyut-ili-pochemu-stoit-borotsya-za-hristianskoe-nasledie/#/toc12>

Вопросы

1. (ВВЕДЕНИЕ) Каким, по мнению Жижека, должно быть новое понимание христианства и марксизма в современном постсекулярном обществе?
2. (РАССТАВАЯСЬ С БАЛКАНСКИМ ПРИЗРАКОМ) С какой целью автор совершает «ссылку на Балканы»? Примером чего является ситуация балканского кризиса в логике Жижека?
3. Каким образом, в логике Жижека глобальная рефлексивность современного общества порождает состояние избыточной жестокости?
4. (ПРИЗРАК КАПИТАЛА) Что по мнению автора представляет собой «призрак капитала»? В чем Жижек видит ошибку марксизма в трактовке капитализма?
5. (КОКА-КОЛА КАК ОБЪЕКТ а) В чем заключается «невозможность» и «неожиданность» желания Кока-колы?
6. Объясните механизма «коммодификации» эстетики и эстетизации мира товаров.
7. Дайте представление об эволюции механизма *пустоты* Места, придающего значение объектам искусства.
8. (МУСУЛЬМАНИН) Как вы понимаете утверждение Жижека о том, что современным исследователям Холокоста «невозможно объяснить, визуализировать, представить, передать, ведь она отмечает Пустоту, черную дыру, конец, взрыв, направленный внутрь (нарративной) вселенной»?
9. Опишите образ «мусульманина», который по мнению автора является «ключевой фигурой концентрационного лагеря».
10. Дайте характеристику смерти в логике М. Хайдеггера и А. Бадью. Какова позиция «мусульманина» в данном контексте?
11. (ФАНТАЗМАТИЧЕСКОЕ РЕАЛЬНОЕ) Что такое *реальность* и *реальное* в логике автора?
12. Каким образом связаны понятия «времени» и «вечности» у Жижека и какое понятие их связывает?
13. (СТРУКТУРА И ЕЕ СОБЫТИЕ) Опишите механизмы взаимодействия времени с вечностью в контексте дохристианских религий и христианства.
14. Как вы понимаете утверждение Жижека о том, что: «иудаизм выдерживает парадокс универсализма, сохраняя свое универсальное измерение как раз–таки посредством «страстной привязанности» к метке исключительности, служащей непризнанным основанием»?
15. Как интерпретирует агапэ Св. Павла Жижек?
16. (РАЗЪЕДИНЕНИЕ ХРИСТА) Какие христианские традиции, по мнению автора, представляют собой угрозу для собственно христианской позиции в современности?
17. Какой принцип христианства и каким именно образом нарушает глобальный уравновешенный космический порядок язычества?
18. Опишите интерпретацию Жижеком новой этики любви, данной в христианстве. Согласны ли вы с ней?
19. В чем выражается «теоретический антигуманизм» Св.Павла? Что значит «ненавидеть возлюбленного из любви и в любви»?
20. («ДОЛЖЕН, ПОТОМУ ЧТО МОЖЕШЬ!») Что, по мнению автора, представляет собой «постмодернистский» национализм?
21. (ПРОРЫВ) В чем заключается подлинный смысл радикального, «поражающего самого себя» жеста, заключающегося в том, что «освобождаясь от драгоценного объекта, которым завладел враг, человек обретает свободу действий»?
22. (АГАПЭ БЕЗ МИЛОСТИ) Согласны ли вы с интерпретацией Жижеком распятия Христа как предельно радикального жеста, «аннулирующего» цепь справедливого воздаяния логикой «избыточного» жертвоприношения?
23. Согласны ли вы с утверждением автора о том, что «Христос умер не для того, чтобы открыть прямую связь между Богом и человечеством, но, чтобы не было больше никакого трансцендентного Бога, с которым нужно связываться»?