

Практическая работа № 1

Классификация понятий «культура»

Цель работы:

- изучить типы культуры;
- научиться выделять наиболее важные признаки культуры;
- научиться анализировать определения культуры;
- научиться выявлять наличие и отсутствие культуры в биологических системах.

Задачи работы: В рамках данной работы предлагается заполнить бланк для ответов №1.

Краткие теоретические сведения

Проблема определения понятия «культура» - одна из наиболее сложных проблем современной гуманитарной науки. Существуют различные подходы к определению данного понятия, которые делают акценты на разных чертах культуры. В частности, можно выделить следующие типы культур и их существенные признаки:

1. **Описательный** – включает перечисление всего того, что охватывает понятия «культура».
2. **Исторический** – включает в себя процессы социального наследования, традиции. К существенным признакам данного типа культуры относятся наличие традиций, которые сложились в ходе исторического развития общества и культуры; усвоение и применение переданного (традиции, обычаи, тексты и т.п.); рассмотрение социального аспекта существования и развития общества.
3. **Нормативный** – под культурой понимаются образ жизни, идеалы и ценности, к существенным признакам можно отнести творческую деятельность. На первый план выдвигается ценностная составляющая культуры, мораль, нравственность.
4. **Психологический** – представляет собой процесс адаптации к окружающей среде, процесс научения, формирования привычек, данный тип рассматривает культуру как обуздание природы человека при помощи сознания и воли людей.
5. **Структурный** – структурная организация культуры: многомерная структура, подсистемы которой тесно переплетены и взаимодействуют, наличие различных каналов связи и коммуникации; также при данном типе культура может рассматриваться как организм, структурно соответствующий живому организму; присутствует рассмотрение различных стадий развития культуры.
6. **Генетический** – культура рассматривается с позиций происхождения артефактов, идей, символов; существенным признаком данного типа культуры является социальная и символическая природа культуры, наследование символов.

Задание 1. Прочтите определения культуры и распределите их по группам, выделяя при этом самые важные, на ваш взгляд, признаки.

1. Мы привыкли... саму культуру понимать как способность к накоплению знаний и ощущений и умение передавать или воспринимать их с помощью памятников, из устных преданий и общественных учреждений.

2. Социальный организм, в отличие от биологического, одновременно структурируется во многих измерениях, - он многомерен. При этом его «органы» и «ткани» не имеют таких четких форм, как в биологическом организме. Границы между ними подвижны и неопределенны. Причем они проникают друг в друга по самым различным каналам. Это делает невозможным одномерную классификацию его элементов... К какой сфере отнести производство духовных ценностей? Оно одновременно относится и к сфере экономики, и к сфере культуры, и к сфере идеологии. И опять-таки тут имеет место не просто вмешательство экономики в культуру. Сама культура есть составная часть экономики. Аналогично идеология есть часть культуры, культура – сфера и средство идеологии, культура есть сложный и многообразный феномен, отдельные элементы которого нуждаются в несовместимых и даже противоположных определениях. Она настолько тесно переплетена с другими социальными феноменами, что порою их трудно различить даже в абстракции. Выделив одни ее признаки, вроде бы отличающие ее от других феноменов, ты тотчас же найдешь какие-то явления вне культуры с теми же признаками... В культуру включается литература, музыка, живопись, мода, архитектура, танцы, кино, оформление помещений и т.д.

3. ...Отсутствие единства с самим собой есть, вообще говоря, признак человека культуры... культурный процесс состоит в прогрессирующем обуздании животного начала в человеке; это – процесс одомашнивания, который не может осуществляться без возмущения со стороны жаждущей свободы животной натуры... Непослушание есть исключительная прерогатива человека, чье сознание и свободная воля могут при случае *contra naturam* отрываться от своих корней в животной природе. Эта особенность есть неперенная основа всякой культуры, но также – если она чрезмерна – и душевной болезни. Без вреда можно переносить лишь определенную меру культуры. Бесконечная дилемма «культура-природа» есть в основе своей вопрос меры и пропорции, а не «либо-либо».

4. ... Культура определима как деятельность сохранения и роста жизненных сил личности и расы путем развития этих сил в творческом преобразовании действительности; начало культуры поэтому коренится в росте индивидуальности; ее продолжение – в индивидуальном росте суммы личностей, объединенных расовыми особенностями; продукты культуры – многообразие религиозных, эстетических, познавательных и этических форм; связующее начало этих форм – творческая деятельность отдельных личностей, образующих расу; эта деятельность берется как самоцель... Последняя цель культуры – пересоздание человечества; в этой последней цели встречается культура с последними целями искусства и морали; культура превращает теоретические проблемы в проблемы практические; она заставляет рассматривать продукты человеческого прогресса как ценности; самую жизнь превращает она в материал, из которого творчество куёт ценность. Такое внутреннее освещение человеческого прогресса (его переоценка), придавая ему органическую целостность, превращает самое понятие о прогрессе в понятие о культуре.

5. Культура, или цивилизация, в широком этнографическом смысле складывается из знаний, верований, искусства, нравственности, законов, обычаев и некоторых других способностей и привычек, усвоенных человеком как членом общества.

6. Культура – деятельность людей по воспроизведению и обновлению социального бытия, а также включаемые в эту деятельность ее продукты и результаты. Социальное бытие не существует само по себе, безотносительно к его воспроизводству людьми; в этом, собственно, и состоит его отличие от природы.

7. Воспитание человеческого рода – это процесс и генетический, и органический; процесс генетический – благодаря передаче, традиции, процесс органический – благодаря усвоению и применению переданного. Мы можем как угодно назвать этот генезис человека во втором смысле, мы можем назвать его культурой, т.е. возделыванием почвы, а можем вспомнить образ света и назвать его просвещением, тогда цепь культуры и просвещения протянется до самой земли. Различие между народами просвещенными и непросвещенными – не качественное, а только количественное.

8. Культура суть организмы. Всемирная история – их общая биография. Огромная история китайской или античной культуры представляет собой морфологически точное подобие микроистории отдельного человека, какого-нибудь животного, дерева или цветка... В судьбе отдельных, сменяющих друг друга, вырастающих друг возле друга, соприкасающихся, оттесняющих и подавляющих друг друга культур исчерпывается содержание всей человеческой истории... Культура рождается в тот миг, когда из прадушевного состояния вечно-младенческого человечества пробуждается и отслаивается великая душа, некий лик из пучины безликого, нечто ограниченное и преходящее из безграничного и пребывающего. Она расцветает на почве строго отмежеванного ландшафта, к которому она остается привязанной чисто вегетативно. Культура умирает, когда эта душа осуществила уже полную сумму своих возможностей в виде народов, языков, верований, искусств, государств, наук и таким образом снова возвратилась в прадушевную стихию. Но ее исполненное жизни существование... представляет собой сокровенную, страстную борьбу за утверждение идеи против сил хаоса, давящих извне, против бессознательного, распирающего изнутри, куда силы эти злобно стянулись... Как только цель достигнута и идея, вся полнота внутренних возможностей, завершена и осуществлена вовне, культура внезапно коченеет, отмирает, ее кровь свертывается, силы надламываются – она становится цивилизацией.

9. Культура, прежде всего, – понятие коллективное. Отдельный человек может быть носителем культуры, может активно участвовать в ее развитии, тем не менее по своей природе культура, как и язык, – явление общественное, то есть социальное. ...Культура есть форма общения между людьми... культура имеет, во-первых, коммуникационную и, во-вторых, символическую природу... область культуры – всегда область символизма... культура всегда, с одной стороны, определенное количество унаследованных текстов, а с другой – унаследованных символов...

10. Определяя сегодня культуру как систему текстов, ненаследственную память коллектива, исследователи называют в качестве одного из фундаментальных отграничителей, отделяющих сферу культуры от природы, появление коммуникации в различных ее проявлениях – от обмена сообщениями до обмена дарами и благами... Но еще более важным основанием, на котором покоится Земля как обиталище людей, является культурная традиция человечества, сложившаяся в ходе исторического развития.

По результатам своих исследований заполните таблицу в бланке для ответов.

Задание 2. Даны описания некоторых биологических и иных систем. Проанализируйте их и сформулируйте основные признаки каждой системы, выделите признаки, которые указывают на существование в этих системах культуры. Сделайте выводы, достаточно ли этих признаков для того, чтобы утверждать, что система обладает культурой. Найдите признаки, которые исключают данную систему из списка культурных систем.

Признаками, указывающими на существование культуры, может быть наличие разного рода надбиологических потребностей (существование религии, обрядов, традиций; образное мышление; наличие письменности, а также второй, «идеальной» реальности, которая представлена в философии, искусстве, литературе и т.д.; использование символов, символическая природа мышления и т.п.). Если же удовлетворяются только биологические потребности (такие как потребность в пище, безопасности, научении потомства), то скорее всего этих признаков недостаточно для того, чтобы сделать вывод о существовании человеческой культуры.

1. Эти существа, для того чтобы прокормить себя и своих сородичей, разводят другие биологические виды. Один из видов их пищи – сладкие выделения некоторых других биологических организмов. Работа по разведению других биологических существ весьма нелегкая. Осенью нужно загнать «скотину» в теплые стойла рядом со своими жилыми помещениями, весной выгнать на пастбище. Есть существа-пастухи, существа-носильщики, воины, привилегированные касты и т.д. Существа-пастухи бдительно несут сторожевую вахту, защищая разводимый вид живых организмов от врагов. Иногда между существами и чужаками, пришедшими с дурными намерениями, разыгрываются сражения. Но все же они очень гостеприимны: часто принимают у себя других существ из других биологических сообществ, кормят их, предоставляют на любое время свой кров. Особое пристрастие они питают к летучей ароматической жидкости, которая по своей химической природе близка к эфирам. За этим веществом существа охотятся. Они охотно принимают в дом чужих особей женского пола, потому что в жизни этих существ они занимают чрезвычайно важное место. По отношению к чужим у них развито чувство взаимопомощи и «разноплеменного содружества». Среди них есть каста воинов, которые охраняют жилище и добывают «рабов». Ярко выражено разделение труда между этими существами. Общаются они при помощи определенных звуковых сигналов и своеобразного «языка жестов». Строят себе типичные жилища, состоящие из нескольких уровней и сложной системы помещений, предназначенных для различных целей. В жилищах есть тоннели, вентиляция, система водоотвода. Они не могут выживать в одиночку. Некоторые из них путешествуют различными способами – по суше и по воде.

2. Эти биологические существа делятся на несколько больших и малых групп, которые находятся в постоянной борьбе друг с другом. Часто в этой борьбе уничтожаются миллионы особей. Внутри своего клана эти существа могут быть достаточно миролюбивыми, но по отношению к сородичу, не принадлежащему к их сообществу, они беспощадны. Изредка они убивают врагов с помощью специальных орудий, а потом пожирают их. С помощью определенных знаковых систем эти существа способны передавать надындивидуальный опыт своим детенышам и общаться друг с другом. Знаки передаются с помощью звуков, жестов, предметов, различного рода сигналов. Эти существа всеядны. У них нет естественного оружия, принадлежащего телу, которым они могли бы убивать более крупных биологических существ. Они достаточно агрессивны. У них существуют сравнительно слабые запреты агрессии и развиты способы убийства сородичей, которые они неуклонно совершенствуют. Некоторые особи убивают себя сами. Эти биологические существа интенсивно размножаются. Голод, болезни, недостаток жилищ, в которых можно укрыться от холода, жары или осадков, – все эти проблемы являются важными для развития этих существ. Эти существа создают орудия труда, строят жилища, имеют развитые системы коммуникаций. К другим биологическим сообществам они относятся как «рабовладельцы»: либо используют их в своих целях,

заставляют служить себе, либо уничтожают. У них часто наблюдаются «ритуальные действия» и такая деятельность, которая совершенно бесполезна с точки зрения удовлетворения первичных биологических потребностей. Эти существа неспособны выжить в одиночку, будучи отделенными от своего сообщества. Эти существа по большей части любознательны. Обладают абстрактным мышлением. Они совершают определенные установленные действия с целью повлиять на действительность. Эти действия имеют символический, неэмпирический характер и санкционированы сообществом.

3. Эти биологические организмы в силу своей страсти к путешествиям и благодаря высокому росту численности заселяют практически все регионы планеты с более или менее благоприятным климатом. Они по возможности строят себе жилье, особенно в том случае, если намечается прибавление семейства. Зрение, обоняние, слух развиты у них посредственно. Но ни один из этих каналов восприятия мира не является у них определяющим. Они обладают высокоорганизованной нервной системой. Они хорошо обучаются, придают большое значение обучению своего потомства и воспитанию приспособительных навыков. Эти существа не терпят конкуренции. Вступая на новую для них территорию, они сразу же начинают войну с себе подобными местными жителями за жизненное пространство и пищу. Они очень хорошо приспосабливаются к новым условиям жизни, даже в том случае, если эти условия не слишком благоприятны. Они являются всеядными существами. Обладают удивительными способностями распознавать опасность и избегать попыток уничтожения, предпринимаемых их врагами. Они подозрительны к появлению всего нового и необычного. Они – одни из самых многочисленных и преуспевающих на планете млекопитающих.

4. Элементы этой системы носят биологический характер и обладают чрезвычайно объемной памятью. Имеются такие органы чувств, как зрение, слух и осязание. Развиваются возможности обоняния и осязания. Возможности восприятия, чувствительности и точности ввода всех форм представления информации чрезвычайно высоки и превосходят возможности наиболее развитых биологических видов. Элементы этой системы не испытывают эмоций. Они участвуют в производительной, экономической, научной, учебной и художественно-эстетической деятельности очень эффективно, но только в том случае, если ими руководят и ставят перед ними соответствующие задачи. Они безынициативны и не способны продуцировать самостоятельно новые идеи. Они умеют читать информацию, представленную в определенной знаковой системе, умеют писать, считать, рисовать, воспроизводить музыкальное произведение, заниматься переводами из одной языковой системы в другую. Иногда они болеют. Некоторые виды заболеваний разрушают их, если не диагностируются вовремя или не имеют эффективных средств лечения. Наиболее распространенные болезни носят вирусный характер и очень часто влияют на память и мыслительные процессы.

5. Эти биологические существа существуют по тем же самым биологическим законам, которые управляют жизнью других биологических организмов. Однако у них есть особенности, которые составляют отличительную черту именно этого биологического вида. Функциональный круг этих биологических существ гораздо шире, но дело здесь не только в количественных, но и в качественных изменениях. Эти биологические существа сумели открыть новый способ адаптации к окружающей среде. У них между системой рецепторов и эффекторов есть еще третье звено, которое можно назвать символической системой. Это новое приобретение целиком преобразовало жизнь этих существ. По сравнению с другими животными они живут не просто в более широкой реальности – они живут как бы в новом измерении реальности. Существует несомненное различие между органическими реакциями и ответами этих существ. В первом случае на внешние стимулы дается прямой и непосредственный ответ; во втором ответ задерживается, прерывается и запаздывает из-за медленного и сложного процесса мышления. На первый взгляд такую задержку вряд ли можно считать приобретением. Однако эти биологические существа не могут избавиться от своего приобретения, а могут лишь принять условия своей собственной жизни. Они живут отныне не только в физическом, но и в символическом универсуме. Благодаря символам эти существа не противостоят реальности непосредственно, они не сталкиваются с ней, так сказать, лицом к лицу. Физическая реальность как бы отдалается по мере того, как растет символическая деятельность этих существ. Вместо того чтобы обратиться к самим вещам, эти существа постоянно обращены на самих себя. Символическое мышление и символическое поведение – самые характерные черты жизни этих существ.

По результатам своих исследований заполните таблицу в бланке для ответов.