



**1** Самостоятельно подберите составной производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во 2 (втором) абзаце текста. Запишите этот предлог.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**2** В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

- 1) **ЯЗЫК.** Исторически сложившаяся система звуковых, словарных и грамматических средств, объективирующая работу мышления и являющаяся орудием общения, обмена мыслями и взаимного понимания людей в обществе. *Славянские языки.*
- 2) **УСТАНОВЛИВАТЬ.** Поставить надлежащим образом, смонтировать. *У. приборы, оборудование.*
- 3) **ПРАВО.** Возможность действовать, поступать каким-нибудь образом. *П. контроля. Иметь п. на что-нибудь. П. требовать что-нибудь.*
- 4) **РОДНОЙ.** Дорогой, милый (в обращении). *Родная душа.*
- 5) **КУЛЬТУРА.** Совокупность достижений человеческого общества в производственной, общественной и духовной жизни. *Материальная к. Духовная к.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3** Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст соответствует основному требованию, предъявляемому к официально-деловому стилю, – предельной точности информации, исключающей разные толкования содержания.
- 2) Большинство слов и сочетаний слов имеет в тексте однозначное употребление (*государственным языком, Российской Федерации, народа*).
- 3) Используемые в тексте значительные по объёму сложные предложения помогают более полно передать официальную информацию и закрепить её на законодательном уровне.
- 4) В тексте активно используются глаголы настоящего времени несовершенного вида (*является, употребляются, гарантирует, поддерживается*).
- 5) Цели данного текста – сообщить объективную информацию и объяснить её, представив систему научной аргументации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4** Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) цент**Е**р
- 2) прозорл**И**ва
- 3) дождал**А**сь
- 4) принят**А**
- 5) над**О**лго

Ответ: \_\_\_\_\_.



**5** В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Все юные участники ПРАЗДНИЧНОГО представления получили сладкие подарки и мягкие игрушки.

Слесари вышли из вагона и вдруг остановились: в СОСЕДСКОМ поезде слышались знакомые голоса.

В темноте я не мог ОТЛИЧИТЬ свою лодку от других.

Комитет ЛЕСНОГО хозяйства Московской области объявил конкурс среди школьников.

ДИПЛОМАТИЧНЫЙ человек реализует свои намерения без оскорбления и унижения другого.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**6** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно** употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Глядя на прекрасно одетую даму, мужчина, провожая её взглядом, дал ей комплимент.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**7** В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЛАЗАЙ аккуратно

с ОБЕИМИ страницами

семь БАШЕН

забрал из ЯСЕЛЬ

самый ТАЛАНТЛИВЫЙ актёр

Ответ: \_\_\_\_\_.

**8** Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- |  |   |
|--|---|
| <p>А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</p> <p>Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</p> <p>В) неправильное построение предложения с причастным оборотом</p> <p>Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом</p> <p>Д) ошибка в построении предложения с однородными членами</p> | <p>1) «Ласточкино гнездо» – готический замок, расположенный на отвесной сорокаметровой скале мыса Ай-Тодор.</p> <p>2) О пьесе «Чайка» было написано множество книг, статей, а загадка её до сих пор не разгадана.</p> <p>3) Те, кто читал роман «Героя нашего времени», заметили нарушение хронологии описываемых событий.</p> <p>4) Увидев овечьную легендами реку, меня охватило радостное волнение.</p> <p>5) Полковник и все офицеры душевно попрощался со мной за руку, и я вышел окончательно взволнованный.</p> <p>6) Поставленная церковь Покрова на Нерли среди князьменских лугов является не только одним из самых совершенных храмов, которые были созданы на Руси, но и одним из величайших художественных памятников мирового искусства.</p> <p>7) В многочисленных провинциях Китая актёры не только должны владеть искусством пения, но и быть прекрасными танцорами и акробатами.</p> <p>8) Великий водный путь «из варяг в греки» был своеобразной «столбовой дорогой», связывавшей северную и южную части Европы.</p> <p>9) После недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо, брошенное к нашим ногам, с мириадами звёзд и сотнями Млечных Путей.</p> |
|--|---|

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д



**9** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ож..г (руки), ч..рствый (хлеб), (модная) прич..ска
- 2) б..гатство, заг..рающий, ур..внение (в математике)
- 3) выч..тание, расп..лить (доску), л..нолеум
- 4) р..сточек, (звучит) с..ната, прод..жение (сериала)
- 5) ч..ловечный, г..роический, бракосоч..тание

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) впр..сядку, пр..гнуться (в угол), пр..станции
- 2) ад..ютант, трёх..ядерный, супер..яркий
- 3) с..митировать, вз..скать, пре..нтересный
- 4) ра..слабиться, не..дешный, не..держанный
- 5) пр..бабушка, пр..родина, пр..игрыватель

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) плат..це, крив..зна (линии)
- 2) красн..та (на руке), исповед..вать
- 3) испеч..нный, ноч..вка (в степи)
- 4) ветр..ная (мельница), залед..неть (от мороза)
- 5) рассматр..вать, мал..нький

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) гон..шь (волны), неотъемл..мый
- 2) стро..щий (парник), зате..вший (спор)
- 3) осматрива..мый, напил..нные (доски)
- 4) пристрел..нный (зверь), (ярко) накраш..нные
- 5) (они) вылеч..т, дыш..щий (на ухо)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ с выделенным словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Старшеклассники долго потом вспоминали о (НЕ)УДАВШЕМСЯ из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то и с глубоким огорчением.

Чтобы обеспечить семью, приходилось работать (НЕ)ПОКЛАДАЯ рук.

Фортепиано было (НЕ)НАСТРОЕНО, поэтому сыграть вальс я не смог.

Дельфин никуда (НЕ)УПЛЫВАЛ и продолжал издавать звуки, подобные стону.

Мальчик написал (НЕ)БОЛЬШУЮ, но очень интересную повесть.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)НАЧАЛЕ марта 1890 года И.И. Левитан (В)ПЕРВЫЕ уехал за границу вместе со своей ученицей.

(ПО)ВИДИМОМУ, писатель страдал бессонницей, его друг ТО(ЖЕ) плохо спал в эту ночь.

Хотя изба была заброшена, окна (КРЕСТ)НАКРЕСТ заколочены досками, крыльцо заросло травой, но ВСЁ(ЖЕ) это родной дом.

Вспоминаются мне ТАК(ЖЕ) и увлекательные разговоры и рассказы о многолюдном банкете (В)СВЯЗИ с торжествами, где я тогда в качестве постороннего юнца присутствовать, конечно, не мог.

Александр Михайлович Опекушин был (С)ПЕРВА – самоучка, (ЗА)ТЕМ – признанный художник и, наконец, академик.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**15** Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Пройдя нехоже(1)ыми таёжными тропами, посетив стари(2)ые города и сёла, познакомившись с дикови(3)ой утварью, проплыв потаё(4)ыми реками, путешествие(5)ик невольно приобщается к глуби(6)ым истокам родной культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**16** Расставьте знаки препинания. Укажите все предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Колосья однообразно клонятся под колёсами и выходят из-под них чёрными испачканными вязкой мазью.
- 2) Эта книга если не представляет исторической ценности то интересна своим содержанием.
- 3) Редактор подошёл к столу протянул перед собой руку и стал глухим постоянно срывающимся голосом разговаривать со мной.
- 4) Рядом с книгами располагались раковины и карты морские приборы и макеты кораблей.
- 5) Научное знание не может охватить всю сферу действительности и дать всему рациональное объяснение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Войдя в комнату (1) и (2) позвав огромную серую собаку (3) приехавшую с ним (4) граф сбросил (5) заиндедевшую на воротнике (6) шинель.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**18** Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

И с тоскою бесконечной,  
 Что (1) быть может (2) год берёт,  
 Кто-то так чистосердечно,  
 Глубоко, как мех кузнечный,  
 Вдруг вздохнул:  
 – Ого (3) сынок!  
 Подивился (4) Тёркин (5) вздоху,  
 Посмотрел, – ну, ну! – сказал, –  
 И такой ребячий хохот  
 Всех опять в работу взял.  
 – Ах, ты (6) Тёркин. Ну и малый.  
 И в кого ты удался...

(А.Т. Твардовский)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не знаю (1) остались ли свидетели первого чествования памяти русского поэта (2) который в свой «жестокий век» восславил свободу (3) и верил (4) что «Россия встрянет ото сна».

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Семён видел из окна (1) как трясло и подбрасывало Андрея (2) который (3) чтобы не упасть (4) то привставал на стременах (5) то снова опускался в седло.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**21** Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Петер Фаберже – сын ювелира, открывшего более 150 лет назад в Петербурге магазин золотых и бриллиантовых вещей, знаток прикладного искусства, талантливый предприниматель. (2)Он сумел превратить небольшой магазин отца в известную во всём мире фирму. (3)Изделия Фаберже – подлинные произведения искусства. (4)К самым удивительным из них можно отнести сувенирные пасхальные яйца, изготовленные по заказу членов царской семьи. (5)Содержание каждого яйца – сюрприз. (6)Московский Кремль, заводной золотой поезд, музыкальная шкатулка – всё это могло быть сюрпризом. (7)Филиалы фирмы были открыты в Москве, Киеве, Одессе и Лондоне. (8)Выполнять вещи в духе старинной русской утвари – один из принципов работы московского отделения фирмы.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1) На первенстве мира по лёгкой атлетике наши выступили хуже, чем ожидали. (2) Уж очень было жарко, к смене часовых поясов не успели приспособиться. (3) Ничего, учтут к следующей олимпиаде.

(4) А я пытаюсь вспомнить, какие места занимали наши сборные на разных прошлых играх, – и ничего не получается. (5) Зато я помню, например, фантастический финиш Юрия Борзаковского, когда он обошёл соперников так легко, будто бежал он один, а они стояли. (6) Помню уникальную улыбку Алины Кабаевой, такую безоблачную, словно художественная гимнастика не тяжкий труд, а девчоночье развлечение. (7) Помню умные, точные удары волейболистки Кати Гамовой и хитрейшие подачи Семёна Полтавского. (8) Помню головоломные комбинации Михаила Таля, который и был-то чемпионом мира всего один год. (9) А вот результаты, очки, голы, секунды довольно быстро забываются.

(10) Как-то так получилось, что итоги состязаний в последнее время стали цениться значительно больше, чем сам процесс. (11) Неужели так и должно быть? (12) Неужели красота спорта имеет смысл только тогда, когда сполна оплачена золотом, серебром или хотя бы бронзой?

(13) Мне кажется, что-то тут не так.

(14) Конечно, спорт – это азарт и счастье победы. (15) Но ещё и сочувствие тем, кому победы не досталось, но они старались и заслуживают благодарности. (16) Похоже, спортсмены понимают это лучше зрителей – не зря ведь боксёры по-братски обнимаются по окончании боя. (17) Хочется мне, чтобы наши ребята на всех соревнованиях становились первыми? (18) Да, конечно, хочется! (19) Но миллионам болельщиков в десятках стран тоже хочется, чтобы победили их соотечественники. (20) Так, может, не так уж плохо, что общий паёк радости, хоть и не в равных долях, делится на всех? (21) Не могу забыть раздражённое брюзжание нашей прессы во время Афинской олимпиады: в газетах уверяли, что команда на играх провалилась, заняв всего лишь третье место... (22) Иногда мне кажется, что мы слишком задёргали спортсменов. (23) Без конца твердим, что их победа – это честь страны. (24) А поражение что – бесчестье? (25) Если один лыжник съехал на ура, а второй свёрзился на полдороге, то этот второй вовсе не обязательно негодяй и предатель родины, а, может, просто зацепился одной лыжей за другую.

(26) Увы, сейчас доминирует провинциальное стремление превратить спорт в департамент политики, а противника на футбольном поле или в гимнастическом зале во врага.

(27) Ещё одна проблема... (28) Не слишком ли много рынка в нашем восприятии спорта? (29) Мы уже привыкли, что в рецензиях на новый фильм пишут прежде всего не об игре актёров, а о том, сколько денег в прокате собрала картина. (30) Вот и олимпиады научились смотреть с калькулятором.

(31) Может, отбросим на время умную машинку? (32) Азарт, радость, восторг не калькулируются...

(33) Когда-то родоначальник современных олимпиад барон Кубертен произнёс великие слова: «Главное не победа, главное – участие». (34) Эту формулу мы изредка уважительно вспоминаем, но куда чаще увлекаемся деятельностью чисто бухгалтерской – подсчитываем очки. (35) И если славим, то победителей, а тем, которые участвовали, разве что не плюём в физиономию. (36) Не оправдали! (37) И такой подход, если честно, изрядно противен. (38) И этим мы сами у себя крадём радость...

(39) Часто требуют от наших спортсменов: умрите на поле, на льду, на помосте, на корте, но подарите нам победу. (40) Я болею за Россию яростно. (41) Но перед всеми будущими олимпиадами хочу сказать футболистам, гимнастам, пловцам: ребята, мы все вас любим, мы за вас боеем, мы желаем вам высоких пьедесталов и красивых медалей. (42) Но даже во имя славных побед – не умирайте! (43) Вы нам нужны живые, здоровые, счастливые. (44) Стройте дома, сажайте деревья, растите детей. (45) Низкий поклон тем, кто победил. (46) И – низкий поклон тем, кто только участвовал. (47) Вы все доставляете нам колоссальную радость. (48) И ничьё брюзжание эту радость у нас не отнимет.

(По Л.А. Жуховицкому\*)

\* **Леонид Аронович Жуховицкий** (род. в 1932 г.) – советский и российский писатель, публицист, драматург, педагог.

**22**

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Занятия спортом имеют смысл в том случае, если спортсмен занимает какое-то место на пьедестале.
- 2) По мнению автора, в спорте главным является не победа, а участие.
- 3) Привлекательность спорта для зрителей должна определяться не блеском медалей, а красотой выступлений участников соревнований.
- 4) Иногда представители прессы считают поражение наших спортсменов в соревнованиях чуть ли не предательством Родины.
- 5) Нецелесообразно отказываться от оценки спортивных достижений с политической и экономической позиций.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–8 представлено повествование.
- 2) В предложениях 10–12 представлено рассуждение.
- 3) Предложение 15 дополняет содержание предложения 14.
- 4) Предложение 25 содержит элементы описания.
- 5) Предложение 32 противопоставлено по содержанию предложению 31.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 35–38 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 4–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи противительного союза, лексического повтора и однокоренных слов. Напишите номер(а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**26** «Автор размышляет о спорте, используя в тексте такое синтаксическое средство выразительности, как (А) \_\_\_\_\_ (предложения 11, 12, 20), и такой приём, как (Б) \_\_\_\_\_ (в предложениях 17, 18). Эмоциональное отношение Леонида Ароновича Жуховицкого к спортсменам выражает троп – (В) \_\_\_\_\_ («тяжёлый труд», «безоблачная улыбка» в предложении 6). Стремление автора привлечь внимание к победам наших спортсменов выражено с помощью такого приёма, как (Г) \_\_\_\_\_ (в предложениях 6–8)».

Список терминов:

- 1) вопросно-ответная форма изложения
- 2) ирония
- 3) анафора
- 4) метафора
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) риторический вопрос
- 7) эпитет
- 8) цитирование
- 9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г



*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*





Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КИМ № 0004465793

