

ТОПИКА: алгоритмы развития мысли

ВНИМАНИЕ!!!!

ДО начала занятия всем
приготовить файл .doc,
который необходимо
именовать по образцу:
«Китаева Е.О. Топосы»

Занятие 9.

Китаева Елена Олеговна

доцент кафедры общеобразовательных дисциплин,
кандидат искусствоведения

проректор по молодежной политике и внешним связям РГАИС

eokitaeva@rgiis.ru



“ Цитата дня

- Откуда берутся мысли?
- Какие смысловые центры — главные мысли — должна содержать наша речь?
- Откуда вообще берутся мысли (как изобретаются)?
- Какой набор мыслей/аргументов необходим и достаточен для создания убеждающей речи?

Искусство аргументации - владение способами убеждения относительно каждого предмета. Главное — найти метод, при помощи которого можно было бы из правдоподобных положений делать умозаключение о всякой выдвинутой проблеме и не впадать в противоречие, когда мы сами отстаиваем какое-нибудь положение.

Аристотель



Топос

— от лат. *topos* – «место» (идей)

- ✓ способ мысли о любом предмете
- ✓ речемыслительная модель
- ✓ алгоритм поиска аргументов «за» и «против» при рассмотрении ПРЕДМЕТА с разных сторон
- ✓ способ развития замысла, развертывания заданного тезиса



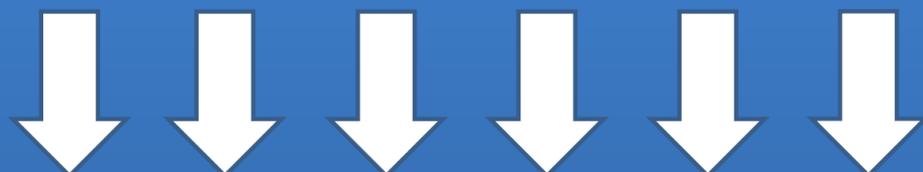
Топосы называются также **общими местами**, поскольку они содержат общие нравственные и философские положения, которые считаются общепринятыми в данном социуме.



Топика – система топосов

Топика

*Топика - система моделей
мыслей*



определение

имя

виды

Причины/следствие

Свойства/качества

обстоятельства



Аристотель

трактат

«Топика»

✎ 400 топосов



Цицерон

трактат

«Топика»

✎ 100 топосов



Л.М. Ломоносов

«Краткое руководство
к красноречию»

(«Риторике»)

около 50 топосов



Н.Ф. Кошанский

(учитель
А.С. Пушкина)

«Общая риторика» -

около 10

Основные топосы



400+

ТОПОСОВ

Аристотель
трактат «Топика»

Определение
(толкование)

Имя
(этимология
слова)

Целое – части
Род – вид

Причины
и следствия

Свойства –
качества –
характеристика

Обстоятельства
(условия)

Сопоставление
(аналогия, сравнение)

Противное
(антитеза,
противоположное)

Примеры

Свидетельства
(мнения, цитаты)

Топос «Определение»

Что есть что? Кто есть кто?

- первая и важнейшая речемыслительная модель
- включает описание предмета (экспликацию), сделанное в разных формах

Действенность определения зависит от:

Правильности, истинности
определения,
соответствии природе
вещи

Новизны,
креативности
определения
для аудитории

Эстетической
привлекательности
«словесной одежды»
данного определения

*Что есть
музыка?*

*Музыка – искусство,
в котором переживания,
чувства и идеи выражаются
ритмически и интонационно
организованными звуками
(Ожегов)*

*Музыка – источник радости
мудрых людей .. (Сюнь Цзы)*

Виды топоса «Определение»

Сократическое

(понятийное)

- ✓ называется ближайший общий род
- ✓ например, любовь — чувство, любовь — разновидность безумия (в диалоге «Пир» у Платона)

Метафорическое

- ✓ метафора, может быть

улучшающей

(любовь – мечта, свободная птица, ласточка)

- ✓ **ухудшающей**

(любовь – замок на песке, ночная сова)

Метонимическое

- ✓ замена названия предмета его признаками, свойствами, качествами, результатами, обстоятельствами, в которых оно чаще всего встречается, его частью
- ✓ найти любой способ называния по близости, кроме сходства

*«Вот когда умираешь без стона — это любовь»
(О. Хайям «Солнце пламенного небосклона»)*

Апофатическое

- ✓ определение через отрицание (часто встречается в поэзии)

«Любовь не...»

«Нет, любовь не рыдания, не стоны, не плач соловья»

(О.Хайям «Солнце пламенного небосклона»)

«Любовь не вздохи на скамейке || И не прогулки при луне...»

(С. Щипачев «Любовью дорожить умейте»)

Задание 1

- Топос ОПРЕДЕЛЕНИЕ

***ДАТЬ ТОЛКОВАНИЕ ПОНЯТИЮ «РОССИЯ»
через 4 вида топоса «определение»
в опоре на письмо Всеволода Иванова к
Рериху «Россия и Рерих»***

<https://roerich-lib.ru/index.php/derzhava-rerikha/76-vsevolod-ivanov-rossiya-i-rerikh>

Топос «Имя»

Имя — это мысль о том, каково происхождение самого слова, обозначающего предмет текста

ВАЖНО!!!!!! Нередко происхождение слова многое может дать для рассуждения о самом понятии.



В этимологическом словаре Макса Фасмера слово «любовь» имеет общий индоевропейский корень. В разных древних языках этот корень означал обозначал «жажду», «надежду», «хвалу», «почет», «веру».

Задание 2

- Топос ИМЯ

***Рассмотреть происхождение понятие
СТРАНА, используя экономико-
этимологический словарь***

***[https://ecanet.ru/word/%D0%A1%D1%82%D1%80
%D0%B0%D0%BD%D0%B0](https://ecanet.ru/word/%D0%A1%D1%82%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B0)***

Топос «Целое – части» или «Род – вид»

✓ *Выполняем операцию, обратную поиску ближайшего общего рода: **ищем не общее, а более частное, конкретное.***

- Предмет рассуждения возводится к роду
- разделяется на виды

Разновидности предмета выделяются

Подвергаются оценке

Выстраивается иерархия

«Ц е л о е. Все в мире состоит из частей, а части все вместе составляют целое. Если предмет ваш есть часть какого-нибудь целого, то можете начать рассуждением о целом.

Например:

Вы хотите говорить о Москве, скажите прежде что-нибудь о России. – Хотите описывать беседку, пруд – обратите взор на целый сад.

Ч а с т и. – один из прекрасных и обильнейших источников. Ваш предмет есть целое, разделите его на части – и сколько мыслей!

Например, если пишется текст о *поэзии*, то вначале *поэзия* определяется как вид литературного творчества (словесного искусства), а затем рассматриваются различные виды поэзии: эпос, лирика, драма (классическое деление); поэзия различных эпох (античная поэзия, поэзия Средневековья, Возрождения, классицизма и т.д.)» (А.Кошанский).

Платон выделяет разновидности любви:

- *Любовь чувственная*
- *Любовь-преданность*
- *Любовь-уважение*
- *Гибрид (филосторге)*
- *Уважение- преклонение (агапе)*
- *Любовь-жалость, щемящая нежность, милосердие (элеос)*

Задание 3

- Топос Род - вид

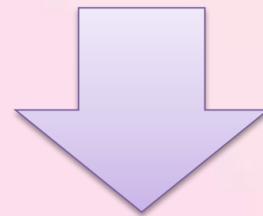
***Рассмотреть понятие РОССИЯ
в контексте топоса «род - вид»
или «целое - часть»
(встроить РОССИЯ в некую
иерархию, классификацию)***

Топос «Причины и следствия»

— самая главная, ключевая, **центральная точка** во всей системе топосов.

✓ **Важно!** Найдите вашу главную мысль - главную нить рассуждения и удалите лишнее, т.е. раскрыть тезис и обосновать его.

Причины — условное название (традиционное) для аргументов в пользу вашего тезиса.
(Почему?)



Следствия — это результаты, реальные следствия его справедливости. Приводится аргументация.
(Что за этим следует?)

Каковы причины любви?
Каковы ее следствия?

Задание 4

- Топос Причины / следствия

Разверните, используя топос

«причины / следствия»

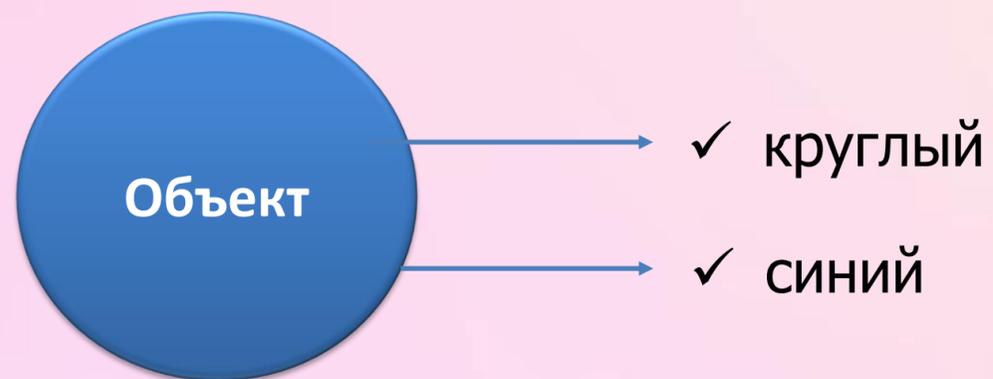
тезис:

«Быть патриотом важно,

потому что.....»

**Ответ на
вопрос**

- ***Каков этот объект?***
- дается качественная характеристика
- называются свойства и качества для того явления, которое описывается
- используются качественные прилагательные, точные эпитеты



Задание 5

***Раскройте понятие
«ГРАЖДАНИН» через топос
«свойства и качества»***

Обдумываются и называются обстоятельства:

при каком условии данное положение верно?

Всякий предмет или объект имеет свою историю, существует в настоящем и о нем прогнозируется некоторое будущее.

место предполагает описание предмета в определенном месте (пространстве)

Место

- ✓ Описание предмета в определенном месте (пространстве).
- ✓ Вопрос **«где»?**
- ✓ Перечисление «мест» - излюбленный прием развития содержания многих ораторских речей или лирических стихотворений.
- ✓ *«Долго ль мне гулять на свете: то в кибитке, то верхом, то в коляске, то в карете, то в телеге, то пешком?»*
(«Дорожные жалобы», А.С. Пушкин)

Время

- ✓ Всякий предмет имеет свою историю, существует в настоящем и о нем прогнозируется будущее.
- ✓ Вопрос **«когда»?**
- ✓ Предмет речи соотносится с его прошлым, настоящим и будущим.

Условия

- ✓ Всякий тезис может быть развернут исходя из вопроса: при каком условии данное положение верно?
- ✓ Вопрос **«При каком условии?»**
- ✓ *«Жениться – не стоит, ибо, если женишься на красавице, то все будут на нее засматриваться, а если женишься на некрасивой, то все только отвернуться.»*
- ✓ *«Напротив, следует жениться на красавице, никто не будет от нее отворачиваться, а если женишься на некрасивой, никто не будет засматриваться»*

Задание 6

- Топос «Обстоятельства»

Составьте, используя топос «ОБСТОЯТЕЛЬСТВА» короткий текст о пользе НАУКИ (искусств. интеллекта), показывая когда и где науки (иск. интеллект) приносят пользу

”

Топос «Сопоставление» (аналогия, сравнение)



Аналогия - сопоставление по сходству,
а также элемент доказательства

Сопоставление – с чем-то

Что
противоположно
любви?

Ложная

– сопоставление идет по
поверхностным, случайным,
внешним признакам,
а на этом ложном сходстве
строят доказательство.

*Легко ввести в заблуждение, найдя
ложную историческую аналогию.*

Истинная

– предметы, явления
сопоставляются по сущностным,
глубоко важным признакам

Задание 7

**Приведите примеры из русской
поэзии с использованием топоса
«СРАВНЕНИЕ» понятия «ЛЮБОВЬ»**

Топос «Противоположное» (антитеза)

— предназначен для выстраивания рассуждения от противного, как в математике.

✓ *сущность предмета выделяется в через описание противоположного*

Знание

Незнание, невежество

Дружба, согласие

Вражда, ссоры

Добро

Зло

*Учился читать да писать,
а выучился петь да плясать.*

*Хочешь есть калачи, не лежи на печи.
(Сборник пословиц, В.И. Даль)*

*Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник,
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русскою душой...
(М.Ю. Лермонтов)*

Задание 8

- Топос «антитеза»

Подберите пословицы со значением противоположности, посвященные темам: СЕМЬЯ, ДОМ, ЗАКОН, УЧЕБА, ТРУД

”

Вчера вы оскорбили меня. Вы говорили, что я бессердечная.

- *Сердечная.*

- *Бесчеловечная.*

- *Человечная.*

- *Злая.*

- *Добрая!*

- *Черствая.*

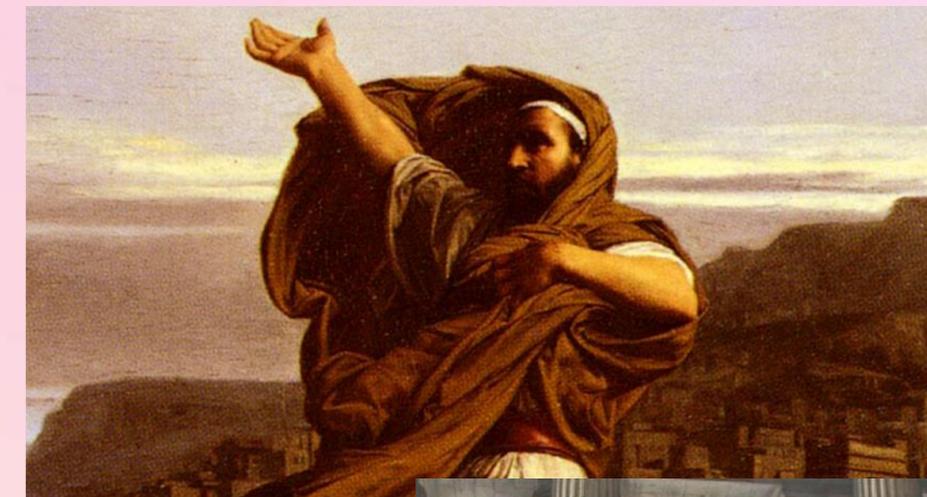
- *Мягкая!*

- *Сухая.*

- *Мокрая!.. Ой, что я говорю... Я хотел сказать «добрая».
...Демократичная вы наша... Демократичная... Мы вас любим. На работу идем как на праздник...*

Топос «Примеры»

- ✓ конкретный случай проявления свойств предмета речи в истории, литературе, личном опыте.
- ✓ неотъемлемый элемент всякого рассуждения
- ✓ один из самых выразительных способов в доказательстве



«Учение и труд преодолевают все препятствия. Так, Демосфен, родившись косноязычным, победил природную скованность и стал лучшим оратором Греции.»

*Классический пример из «Общей риторики»
Н.Ф. Кошанского*



✓ **Важно!** Пример могут использоваться только дополнительно к рассуждению.

ЗАДАНИЕ 9. составить короткий текст
Дано: исходный тезис «Россия – страна возможностей»

Что нужно: развернуть доказательство тезиса, начав его с примера.

Топос «Свидетельства»

Привлекаются для рассуждения (и доказательства):

- афоризмы,
- пословицы,
- крылатые выражения,
- высказывания известных и уважаемых **в данной конкретной аудитории людей,**
- цитаты из авторитетных авторов
- мощное средство аргументации

Задача

✓ Подкрепить мнение или доказать истину

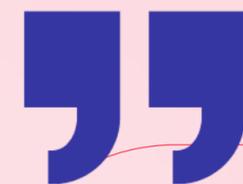


- ✓ **Важно!** Главное — не ошибиться в их выборе, иначе доверие слушателя/читателя будет утрачено.
- ✓ **Важно!** Учесть все параметры аудитории — поколение, пол, уровень образования и прочее, источники свидетельств.

Задание 10

- Топос «Свидетельства»

Составить ТОСТ «За Россию!», начав его со ссылки на цитату выдающегося деятеля культуры (политика, ученого, режиссера) или пословицу, или др., а затем разверните, докажите, обоснуйте, обыграйте избранное высказывание



Образец. краткий свадебный тост для Саши и Маши

Как говорится в народе, а записано у Владимира Ивановича Даля, жена – не рукавица, с руки не сбросишь. Прежде чем решиться эдак обремениться – ведь хоть и не рукавица, а ноша теперь немалая. Теперь вы как бы будете постоянно помнить ваши свадебные одежды и теперь не сбросишь ни колечко, ни рукавичку... Жизнь вам бросает перчатку: выдержите ли вы этот экзамен. Перчатка поднята, рукавички (т.е. перчатки невесты) надеты, пальцы окольцованы, Саша – Машин, Маша – Сашина, теперь если можно что-то сбрасывать с корабля современности, то только груз лишних забот, непонимания, ссор... Держите крепко в руках-рукавичках ваше будущее и будьте счастливы. Возможно, для жизни потребуются ежовые рукавицы, но мы желаем вам побольше мягкости, шелка, немного бархата, а, может быть, и атласа (без излишеств!), но прежде всего неизменного внимания и заботы друг о друге. Держите крепко ваше счастье в руках-рукавицах и пусть они не помешают вам поднять наши заздравные бокалы!

Алгоритм применения топосов в отношении концепта БОГАТСТВО. образец



1. **Определение.**

Сократическое: Б. — обилие ценностей;

метонимическое: Б. — леса, поля, рощи — и маленький уголок земли: два шага в ширину и два в длину; миллиарды на счету в банке — и одна любимая книга; возможность удовлетворить любую прихоть — и возможность помочь другому...

Метафорическое: «Богатство для него [любодеяжателя] — идол, коему служит и работает и на кого надеется» (Феофан Затворник «Страсти и борьба с ними»).

2. **Имя.** <https://znachenie-slova.ru> Богатство — с XI века, старославянское - значительные материальные ценности и денежные средства; из праслав. *bogatъ, *bogatъ; накопление, изобилие... ОТСЮДА- в зависимости от того, что подразумевается (какой ракурс) — выводим тезис, к примеру, с религиозной т.ч. : Богатство - обилие как преходящих, земных благ, так и благ нематериальных, то есть духовных. Как ими распорядиться — наш выбор.

3. **Разновидности.** Богатство - материальное и духовное, истинное и ложное; преходящее и вечное.

4. **Причины** богатства материального: трудолюбие, преступление. Причины богатства духовного — работа над собой, умственный труд и самоотвержение, молитва.

Следствия богатства материального: заботы («С ростом богатства растут и заботы» - св. Феофан Затворник), роскошь, алчность, болезнь... Следствия богатства духовного: надеемся, что путь к бессмертию души...

5. **Свойства** богатства материального: «ведет к высокоумию» (тщеславию); «идолослужению», идолопоклонству, корыстолюбию — вере в силу богатства, а не духа и достоинства

6. **Обстоятельства места** — сравнивая хоромы богача и кабинет ученого, можно развить тезис об обстоятельствах жизни богатого человека и того, кто накапливает духовные богатства, причем, не только для себя, но и для всех.

7. **Противное.** Если бы не богатство материальное, не было бы и бедности. Разворачивая этот посыл, зададимся вопросом: так ли это? А что было бы, если бы не накапливалось богатство духовное?

8. **Сопоставление (противоположностей):** богатство — бедность (нищета). На основе данной антитезы возможно развернуть глубокий текст-рассуждение, по сути, на философскую тему.

9. **Пример (описание ситуации из:**

Античная мифология: Крез; в литературе — фабула «Венецианский купец» Шекспира, «Отец Горио» Бальзака, «Скупой рыцарь» Пушкина).

10. **Свидетельства.**

«Легче верблюду пройти в игольное ушко, нежели богатому войти в Царствие Небесное» (От Матфея 19:24)

ЗАДАНИЕ

Составьте рассуждение по одному из концептов, используя систему топосов

(ПЕРЕЧЕНЬ концептов - В МАТЕРИАЛАХ К ТЕМЕ

С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПОФАМИЛЬНО)...