Автономная некоммерческая организация высшего образования

«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**ПОДГОТОВКА КУРСОВОЙ РАБОТЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ**

**ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУР»**

**Методические рекомендации по выполнению курсовых работ для студентов, обучающихся с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий**

**дистанционной формы обучения**

**по** **направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика»**

**МОСКВА - 2022**

**Содержание**

1. Цель выполнения курсовой работы 3

2. Задачи выполнения курсовой работы 3

3. Этапы подготовки курсовой работы 3

3.1. Выбор темы курсовой работы 4

3.1.1. Примерные темы курсовых работ по учебной дисциплине

«Методика преподавания иностранных языков и культур » 4

3.2. Составление плана (содержания) курсовой работы

7

3.3. Подготовка текста курсовой работы 10

3.3.1. Требования, предъявляемые к написанию и оформлению курсовой

работы 12

3.4. Проверка курсовой работы……………………………………………………14

**Приложение 1.** Образец титульного листа 17

**Приложение 2.** Образец содержания 18

**Приложение 3.** Образец введения 19

**Приложение 4.** Образец заключения 21

**Приложение 5.** Образец списка источников 22

**1. Цель выполнения курсовой работы**

Курсовая работа по учебной дисциплине «Методика преподавания иностранных языков и культур» выполняется с целью развития навыков исследовательской работы, умения работать с научной литературой,

Курсовая работа является самостоятельной, творческой научно-исследовательской работой, которая позволяет студенту ближе ознакомиться с отдельными вопросами изучаемой дисциплины, наиболее важными и актуальными проблемами методики преподавания языков и культур. Курсовая работа способствует закреплению полученных знаний, более глубокому освоению материала, развитию у студентов навыков осуществления поиска, систематизации, комплексного анализа и толкования необходимых источников.

**2. Задачи выполнения курсовой работы**

Задачами курсовой работы являются:

- выработать навыки пользования специальной литературой, самостоятельной работы над источником - развить научную наблюдательность, научить находить нужную информацию, корректно пользоваться ею в исследовании, грамотно показывать, как и откуда были получены те или иные сведения и каково их назначение для данного исследования;

- выработать умения критического оценивания исследования – анализ, систематизация теоретических и практических знаний, обобщение и логическое изложение материала;

- развитие и применение полученных знаний при разрешении конкретных научно-практических задач в рамках темы курсовой работы.

При выполнении курсовой работы, студенты, опираясь на полученные знания и умения, должны показать свою способность излагать и защищать научно-обоснованную позицию по исследуемой проблеме.

**3. Этапы подготовки курсовой работы**

* + 1. Выбор темы курсовой работы;
  1. Составление плана (содержания) курсовой работы;
  2. Подбор литературных источников по теме исследования;
  3. Написание текста курсовой работы с выделением основных проблем
* рамках избранной тематики;
  1. Оформление курсовой работы и предоставление работы на проверку преподавателю-руководителю.

**3.1. Выбор темы курсовой работы**

Студент выбирает тему курсовой работы либо из представленного перечня, либо самостоятельно по отдельным проблемам (вопросам) методики преподавания иностранных языков и культур при условии получения согласия руководителя.

Выбор темы для курсовой работы имеет большое значение. При выборе темы очень важно учитывать её сложность, имеющиеся знания, опыт, навыки критического анализа и аналитического мышления, которые в своей совокупности позволяют выявить наиболее значимые и актуальные проблемы в методике преподавания иностранных языков и культур.

**3.1.1. Примерные темы курсовых работ по учебной дисциплине «Методика преподавания иностранных языков и культур»**

1. Методическая организация деловой игры как средство обучения устно-речевых умений

2. Использование аутентичных материалов при реализации коммуникативного подхода к обучению иностранному языку (на примере среднего этапе)

3. Методическая организация самоконтроля учащихся на основе мультимедиа в процессе овладения грамматическим навыком иноязычной речи

4. Лингводидактические основы проектирования речевых ситуаций в процессе овладения продуктивными речевыми умениями

5. Реализация принципа наглядности в обучении иностранному языку посредством использования комиксов

6. Лингводидактические аспекты обучения иностранному языку детей с нарушениями речи

7. Методика формирования лексических навыков у учащихся 3-4 классов в процессе начального иноязычного образования

8. Использование метода проектов при обучении монологическому высказыванию на английском языке учащихся средней школы

9. Технология обучения американской культуре на уроках иностранного языка на среднем этапе обучения

10. Обучение немецкому языку посредством приложений на смартфонах на основной ступени средней школы

11. Интегративные подходы к обучению иностранного языка в средней школе

12. Возможности использования социальных целей в обучении иностранным языкам в средней общеобразовательной школе

13. Использование активных методов обучения иностранному языку на среднем этапе овладения иностранным языком

14. Современная технология соизучения иностранного языка и культуры с учетом невербального компонента коммуникации

15. Использование информационно-коммуникационных технологий в процессе обучения иностранному языку как средства реализации принципа учета индивидуальных особенностей

16. Обучение диалогической речи на уроках иностранного языка в основной школе на основе деятельностного подхода

17. Использование интернет-технологий для развития умений письменной речи на иностранном языке учащихся среднего школьного возраста

18. Повышение мотивации к изучению английского языка у младших школьников посредствам проектной деятельности

19. Использование современных технологий при обучении иноязычному говорению в старшей школе

20. Обучение говорению на иностранном языке в общеобразовательной организации с использованием информационно-коммуникационных возможностей компьютера

21. Использование информационно-коммуникационных технологий как средства формирования иноязычного лексического навыка на среднем этапе обучения

22. Использование аутентичных видеоматериалов как средства формирования умений проектной деятельности на уроках английского языка

23. Развитие линговопознавательной мотивации при чтении текстов на среднем этапе обучения

24. Новые педагогические технологии в обучении английскому языку в средней общеобразовательной школе

25. Интегративный подход в обучении в иностранным языкам в школе

26. Методика обучения аргументированному письменному высказыванию на старшем этапе в средней общеобразовательной школе

27. Применение интерактивных познавательных стратегий при обучении английскому языку младших школьников

28. Обучение устной речи на материале англоязычных СМИ на старшем этапе в средней общеобразовательной школе

29. Дискуссия как средство формирования умений иноязычного общения на старшей ступени средней школы

30. Реализация личностно-деятельностного подхода в качестве методологической основы обучения продуктивным речевым учениям

31. Игры и их применение на уроке английского языка в школе

32. Использование интернет-технологий при обучении устной речи в условиях средней школы

33. Формирование умений иноязычного говорения посредством видеоматериалов (Основная ступень в средней школе)

34. Использование квест-технологии как средства развития творческих способностей в процессе обучения иноязычному говорению

35. Лингвострановедческий аспект обучения иностранному языку; методика соизучения языка и культуры в овладении иностранным языком

36. Современный образовательный процесс и развитие новейших технологий в обучении английскому языку

37. Мобильные подкасты и видеокасты для развития говорения и аудирования

38. Методика совершенствования иноязычных грамматических навыков в старших классах

39. Индивидуализация обучения на уроках иностранного языка в средней школе

40. Современные подходы к организации самостоятельной работы учащихся на уроках иностранного языка в средней школе

41. Особенности создания иноязычной креативной среды на средней ступени обучения в средней общеобразовательной школе

42. Использование мультимедийных средств обучения в процессе преподавания иностранных языков для формирования навыков устной и письменной речи

43. Использование современных информационно- образовательных средств в основной школе как способ повышения мотивации учащихся к овладению иностранными языками

44. Технология обучения аудированию на уроке английского языка в школе

45. Формирование умений монологического общения в процессе обучения иностранному языку в общеобразовательной организации

46. Управление познавательной деятельностью учащихся при изучении иностранного языка

47. Использование английского фольклора для формирования лексической компетенции на уроках английского языка в средней общеобразовательной школе

48. Использование средств наглядности для обучения устно-речевому общению на иностранном языке по страноведческой тематике

49. Обучение социокультурным средствам общения на уроках иностранного языка в школе

50. Современные способы повышения мотивации при обучении иноязычному чтению на средней ступени образования

51. Интерактивное обучение грамматике немецкого языка на основной ступени школьного образования

52. Использование творческих видов деятельности в обучении иностранным языкам в общеобразовательной школе

53. Современные тенденции в обучении монологической речи на иностранном языке на среднем этапе

54. Технология обучения разным видам чтения на уроке английского языка в школе

55. Реализация лингвострановедческого аспекта в обучении иноязычной монологической речи в старших классах

56. Способы повышения мотивации при обучении английскому языку старших школьников

57. Организация продуктивного взаимодействия учителя и учащихся на уроке иностранного языка

58. Соизучение языка и культуры в овладении иностранным языком на среднем этапе

59. Методика формирования иноязычных лексических навыков на начальной ступени средней школы

60. Расширение словарного запаса у обучающихся иностранному языку в общеобразовательной организации на средней ступени

61. Использование аутентичных видеоматериалов в целях повышения мотивации к изучению английского языка в старших классах средней школы

62. Формирование социолингвистической компетенции посредством внеклассной работы по иностранному языку на начальном этапе образования

63. Использование аутентичных материалов периодических изданий в процессе обучения иностранному языку в общеобразовательной организации

64. Когнитивное развитие дошкольников средствами английского языка

65. Использование творческих видов деятельности при обучении английскому языку в младших классах

66. Использование средств музыкальной культуры при обучении английскому языку в младшей школе

67. Использование интернет ресурсов на уроках иностранного языка в средней школе

68. Использование аутентичных видеоматериалов как средства развития коммуникативной компетенции на уроках немецкого языка, как второго иностранного

69. Формирование лексической компетенции учащихся посредством использования информационно-коммуникативных технологий в процессе обучения английскому языку

70. Использование проблемных ситуаций как средства формирования социально- лингвистической компетенции

71. Реализация коммуникативного метода при обучении иноязычной фонетике на среднем этапе

72. Специфика преодоления коммуникативного барьера у учащихся старших классов в процессе обучения иноязычному говорению

73. Формирование лингвокультурологической компетенции у студентов бакалавров педагогического вуза

74. Лингвострановедческий компонент содержания обучения иностранным языкам в средней школе

75. Реализация сравнительно - сопоставительного подхода в обучении иноязычной грамматике на среднем этапе

76. Единый государственный экзамен как итоговая форма контроля знаний учащихся общеобразовательной школы по английскому языку и методика подготовки к сдаче ЕГЭ

**3.2. Составление плана (содержания) курсовой работы.**

**Подбор нормативного материала, учебной и научной литературы**

При составлении плана (содержания) следует, прежде всего, определить основной круг вопросов, которые будут рассмотрены в отдельных параграфах, и их последовательность. При этом следует учитывать, что в процессе работы план может уточняться и конкретизироваться, но на первоначальном этапе он используется как «рабочий» вариант, в соответствии с которым начинается подбор литературных источников.

План работы именуется «содержание» и излагается на 2-ой странице (следующей после титульного листа). В целом, план (содержание) должен отражать основную идею работы, раскрывать ее содержательные характеристики, в нем должны быть выделены наиболее актуальные вопросы темы исследования.

Обычно он включает 4-6 вопросов. Они должны отражать основные моменты, составляющие содержание рассматриваемой темы. *План курсовой работы* следует составлять, опираясь на план изложения избранной темы в учебной литературе, а также исходя из характера и объема собранного материала. План работы должен позволить студенту полно и глубоко раскрыть избранную тему, не выходя за ее рамки. По мере написания работы план может корректироваться.

План курсовой работы должен иметь следующую структуру:

- введение (2 страницы), в котором обосновывается важность и актуальность рассматриваемой темы, указывается цель, задачи, объект и предмет исследования, теоретическая база исследования, структура курсовой работы;

- основная часть (20 страниц), в которой рассматривается суть изучаемого вопроса, существующие проблемы теории и практики и включающая параграфы;

- заключение (2-3 страницы), в котором кратко подводятся итоги проделанной работы и формулируются выводы и предложения;

- список использованных источников (10-15 источников);

- приложения (возможны).

При определении количества параграфов следует исходить из смыслового соответствия содержания параграфов теме курсовой работы, а также из того, что объем одного параграфа не должен быть менее двух – трех страниц.

Подборка литературных источников должна происходить в соответствии с целями и задачами курсовой работы.

Работа должна основываться не только на учебниках и учебных пособиях. Необходимо использование целого ряда научных публикаций по теме исследования, в том числе статьи, монографии, а также электронные материалы.

Особое внимание следует обратить на то, что курсовая работа является научным исследованием проблематики, поэтому при ее написании следует опираться на достоверные научно-обоснованные факты.

Работая с литературными источниками, целесообразно делать выписки, которые помогают накопить нужные сведения и облегчают запоминание. Над каждой выпиской надо указать проблему, о которой вы пишите, фамилию и инициалы автора, название книги или статьи, издательство, год издания, номер цитируемой страницы. Выписки особенно удобны, когда возникает необходимость собрать материалы из разных источников по одному и тому же вопросу.

После изучения и систематизации литературных источников, возможны некоторые изменения в первоначальном варианте плана (содержания) курсовой работы. Все изменения должны быть обсуждены и согласованы с руководителем.

**3.3. Подготовка текста курсовой работы**

Перед непосредственным выполнением текста курсовой работы следует еще раз продумать логику изложения материала, его системность и аргументированность.

Необходимо обратить внимание на ряд следующих факторов:

- недопустимо дословное копирование (переписывание) из литературных источников (заимствования чужих работ и пр.) *без соответствующих ссылок на источник заимствования*;

- изложение материала должно отражать точку зрения самого автора (студента), причем такое изложение должно осуществляться «своими словами»;

- при цитировании в тексте курсовой работы должны быть даны ссылки на используемые работы;

- излагать материал следует грамотно, без грамматических, стилистических и логических ошибок;

- рекомендуется в конце каждого параграфа делать обобщенные выводы, которые можно будет отразить в заключении в качестве итоговых умозаключений.

**3.3.1. Требования, предъявляемые к оформлению курсовой работы**

1. Текст курсовой работы выполняется в формате Word Объем курсовой работы 20-25 листов формата А4 без учета приложений. Межстрочный интервал – 1,5; шрифт - 14 Times New Roman. Сноски – шрифтом 10-12. Текст распределяется равномерно между левым и правым краями страницы (по ширине страницы). Поля: верхнее и нижнее - 20 мм, левое - 30 мм, правое - 15 мм. Никаких точек в названии темы, параграфов и пр. не ставится. Необходима нумерация страниц. Титульный лист считается, но не нумеруется.

2. Курсовая работа пишется от третьего лица, местоимения "я", "мы" и т.п. не употребляются. Возможно использование следующих выражений: «автор полагает», «на наш взгляд», «безусловно» и т.д.

3. Работа должна быть тщательно вычитана, проверена на предмет ошибок и повторов.

4. Титульный лист должен содержать название учебного заведения, кафедры, наименование «Курсовая работа», наименование учебной дисциплины и темы работы, фамилию, имя и отчество студента, место и год выполнения (например, Москва 2021).

5. Каждый параграф начинается с новой страницы.

6. Заголовки введения, заключения, списки использованных источников, названия параграфов пишутся прописными (заглавными) буквами по центру страницы без точки в конце и без переносов текста. Абзацы в тексте начинаются отступом, равным 15-17 мм. План курсовой работы должен иметь следующую структуру: введение (2 страницы), 2-4 параграфа основной части (20 страниц); заключение (2-3 страницы); список использованных источников (10-15 источников); возможны приложения.

7. Введение по объему составляет 1,5-2 страницы. Введение содержит следующие части: актуальность курсовой работы; цель и задачи курсовой работы; теоретическую основу курсовой работы.

Во введении обосновывается актуальность темы, ее практическая значимость, говорится о состоянии научной разработанности соответствующей проблемы, формулируются цели и задачи исследования, кратко описывается структура курсовой работы.

Говоря о состоянии научной разработанности рассматриваемой проблемы, следует перечислить фамилии нескольких ученых, посвятивших свои научные труды исследованию тех или иных аспектов темы курсовой работы, показать общие направления их исследований, указать, остались ли еще нерешенными важные научные и прикладные вопросы.

Цель исследования – это тот научный результат, который должен быть получен в итоге всего исследования. Формулировку цели рекомендуется обычно начинать глаголом совершенного вида в неопределенной форме: выявить, обосновать, разработать, определить и т.

Задачи исследования ставятся во имя достижения указанной студентом цели и формулируются следующим образом: проанализировать, изучить, рассмотреть те вопросы, которые вынесены студентом в названия параграфов курсовой работы.

При описании структуры работы производится перечисление ее структурных элементов и их количества: введения, количества параграфов, заключения, списка использованных источников и приложений.

8. При написании работы следует избегать ошибок, из которых наиболее распространенными являются следующие: несоответствие содержания работы теме, выход за рамки темы, бессистемное изложение материала, повторение одних и тех же положений, недостаточное использование научных источников, использование устаревших данных, несоразмерность вопросов по объему, полное заимствование материала из одного или нескольких источников, отсутствие выводов.

9. Основная часть, состоящая из параграфов, должна содержать сноски на источники, используемые в курсовой работе. Сноски располагаются внизу страницы.

10. Заключение по объему должно составлять 1,5-2 страницы. В заключении формулируются выводы и рекомендации по основным вопросам исследования. Выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы. Рекомендации и предложения должны быть обоснованы и изложены достаточно подробно и четко.

11. Список источников должен содержать не менее 15 позиций. Научные и другие литературные источники должны излагаться в алфавитном порядке. Включать в список использованной литературы источники, не используемые в работе, нельзя.

**3.4. Проверка курсовой работы руководителем**

Выполненную курсовую работу студент высылает в электронном виде в системе дистанционного образования руководителю. Руководитель изучает работу и выставляет соответствующую оценку с написанием комментариев (чаще всего – замечаний).

Существует однократная возможность доработки курсовой работы с целью повышения оценки (если это не пересдача). Исправление работы допускается в сроки, предусмотренные графиком работы студента в учебном семестре.

**Критерии оценки**

При оценке качества написания курсовой работы акцент делается на:

высокий теоретический уровень работы, с использованием значительного количества литературных источников;

научный, творческий подход, направленный на поиск путей совершенствования методики преподавания иностранных языков и культур;

степень раскрытия темы исследования;

степень самостоятельности и творческий подход при выполнении различных этапов работы;

овладение категориальным аппаратом и терминологией;

грамотное, последовательное изложение материала и правильное оформление курсовой работы.

|  |  |
| --- | --- |
| Отлично | Оценка «отлично» выставляется, если студент полностью раскрыл тему исследования, использовал специальную научную и учебную литературу, ответил на все замечания и вопросы руководителя, а так же если работа отличается высокой степенью самостоятельности суждений и творческим подходом при выполнении различных этапов работы. |
| Хорошо | Оценка «хорошо» выставляется, если студент имеет собственные суждения, раскрыл тему исследования, использовал специальную научную и учебную литературу, ответил на замечания руководителя, однако допустил ошибки в содержательной части работы либо не ответил на вопросы руководителя |
| Удовлетворительно | Оценка «удовлетворительно» выставляется, если студент не полностью раскрыл тему исследования, работа выполнена на недостаточно высоком методологическом уровне, цели и задачи исследования достигнуты не полностью; затрудняется делать выводы и отвечать на вопросы руководителя. |
| Неудовлетворительно | Оценка «неудовлетворительно» выставляется, если тема работы не раскрыта; наблюдается отсутствие ссылок, плагиат, не выдержан стиль, неадекватное использование терминологии. |

Обучающиеся, не подготовившие в установленный срок курсовые работы либо не защитившие их, считаются имеющими задолженность, которую должны ликвидировать в сроки, определяемые учебным планом и соответствующими регламентами.

# Приложение 1

**Образец титульного листа**

**Автономная некоммерческая организация**

**высшего образования**

**«МОСКОВСКИЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»**

Кафедра общегуманитраных наук и массовых коммуникаций

Форма обучения: заочная

**Курсовая работа**

по дисциплине *«Методика преподавания иностранного языка и культур»*

на тему «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

Группа

Студент (ФИО)

Руководитель работы (ФИО)

МОСКВА 20…

**Приложение 2**

**Образец Содержания**

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ 3

1. 5

2. 8

3. 11

4. 15

5. 18

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 21

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 24

**Приложение 3**

**Образец Введения**

**ВВЕДЕНИЕ**

Актуальность работы.

Объектом работы выступает…

Предметом работы является…

Целью исследования является рассмотрение…

Для раскрытия данной цели были решены следующие задачи:

1.

2.

3.

Теоретической основой работы послужили исследования…

Курсовая работа состоит из введения, … параграфов, заключения и списка использованных источников.

**Приложение 4.**

**Образец заключения**

**ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

Проведенное исследование позволило сделать следующие выводы:

1.

2.

3.

(В заключении можно давать сравнения исследуемого предмета с зарубежным опытом, в рамках исторического многообразия, а также давать предложения и рекомендации по совершенствованию методики преподавания иностранных языков и культур).

**Приложение 5**

**Образец списка источников**

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

**Нормативно-правовые акты:**

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных законами РФ о поправках к Конституции РФ от … ) // СПС Консультант Плюс.

**Научная и учебная литература:**

1. Захарова О.Ю. Этапы и содержание обучения учащихся старших классов с углубленным изучением английского языка аудированию аутентичных текстов-интервью // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена 2008, №55. С.376-380
2. Hogan TP, Adlof SM, Alonzo CN. On the importance of listening comprehension. Int J Speech Lang Pathol. 2014;16(3):199–207