Министерство образования и науки Республики Саха (Якутия)

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение

Республики Саха (Якутия) «Алданский политехнический техникум»

Контрольная работа

для студентов заочного отделения

по учебной дисциплине

**«Русский язык и культура речи»**

Специальности **21.02.15Открытые горные работы**

**Алдан**

Методические рекомендации по выполнению контрольной работы для студентов заочного обучения образовательных учреждений среднего профессионального образования

Методические рекомендации рассмотрены на заседании

ПЦК профессиональных дисциплин

Протокол №\_\_\_ от «\_\_\_\_» 20 г

Председатель предметно цикловой комиссии \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа, контрольные задания и методические указания учебной дисциплины **«Русский язык и культура речи»** разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности

**21.02.15Открытые горные работы**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь:**

* Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* Использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;
* Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронным виде на различных информационных носителях;
* Создавать устные и письменные монологические и диалогические выказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
* Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
* Соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного литературного русского языка;
* Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
* Использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

* Связь языка и истории, культуры русского и других народов;
* Смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* Орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
* Нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

В соответствии с ФГОС, в процессе изучения дисциплины техник должен обладать общие компетенции, включающие в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ПРАВИЛА ВЫПОЛНЕНИЯ И ОФОРМЛЕНИЯ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЫ.**

Контрольная работа содержит 10 вариантов. Последующие варианты повторяются с первого (например, 11 вариант – 1 вариант, 12 вариант – 2 вариант и т.д.). Студенты выполняют работу согласно своему варианту.

Контрольную работу следует выполнять в тетради 12 листов чернилами синего или фиолетового цвета, оставляя поля для замечаний рецензента. На обложке тетради должен быть приклеен титульный лист утвержденного образца.

Работа должна быть выполнена аккуратно и разборчиво, без сокращений.

Ответ на каждый вопрос следует начинать с новой строки. Необходимо сначала записать номер вопроса, а затем дать полный ответ.

При оформлении записей в тетради необходимо выполнять общие требования к культуре их ведения: необходимо соблюдать абзацы, всякую новую мысль следует начинать с новой строки; схемы, таблицы следует выполнять карандашом с использованием чертежных инструментов.

В конце работы должен быть приведен список литературы, указаны дата выполнения работы и подпись.

Список используемой литературы должен иметь четкое подразделение на основную и дополнительную литературу. В списке основной литературы указываются федеральные законы, постановления Правительства, другие нормативные документы, а также учебники и учебные пособия.

В список дополнительной литературы включаются вспомогательные источники: справочники, учебные пособия, публикации в периодической печати, стандарты, ведомственные нормативные документы. В списке должно быть не более 10-12 источников. В списке литературы указывается ФИО авторов в алфавитном порядке, полное название работы, место издательства, год издания, количество страниц или их диапазоны.

В работу должны быть включены все задания, указанные в варианте, строго по положенному варианту. Контрольные работы, содержащие не все задания, а так же содержащие задания не своего варианта, не засчитываются.

**КОНТРОЛЬНЫЕ РАБОТЫ ПО ВАРИАНТАМ:**

**Вариант 1**

**Задание 1.** Какое из следующих наречий написано ошибочно?

1) точь-в-точь

2) в-пятых

3) где-нибудь

4) по-минутно

5) по-гречески

**Задание 2.** Закончите определение **Морфема – это…:**

1) наименьшая значимая часть слова

2) звук

3) буква

4) слово

5) словосочетание

**Задание 3.** Слова *блуждать, плутать, бродить*являются:

1) синонимами

2) омонимами

3) антонимами

4) паронимами

**Задание 4.** Дайте лексическое значение фразеологическим выражениям: сесть в лужу, открыть глаза, повесить нос, держать в ежовых рукавицах.

**Задание 5.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Поэзия и проза естественно соединены в романе Б. Пастернака “Доктор Живаго”.

2) Ф. И. Тютчев тонко чувствовал красоту природы и писал о ней.

3) Наш язык заслужил не только бережное обращение к себе, но и общенародную защиту.

4) В этой статье я обратил внимание на ряд деталей, вызвавшие серьёзный интерес.

**Задание 6.** Слова какого ряда не имеют приставки?

1) подол, подошва, падающие,

2) подолгу, почитать, поразительно

3) ответный, ослепляющий,  отечество

4) сыплет,совершая, созидатель

**Задание 7.** Исправьте лексические ошибки.

1. Этот человек был полный невежа в вопросах искусства.

2. Работая в системе профсоюзов, он занимал выборочные должности.

3. Он дал нам настолько дипломатический ответ, что мы даже не рассердились на него.

4. Критичный анализ этого исследования был не очень полным.

5. На этом факультете изучаются два заграничных языка.

6. Эти данные позволили автору основать следующие выводы и предложения.

7. Фирма предлагает товары большого ассортимента по самым дешевым ценам.

8. Пора подвести результаты встречи: наша команда впереди.

9. Создание социальной инфраструктуры в районе диктовалось только надобностью поддержать промышленное производство.

10. Труженики нашего цеха успешно осваивают новую технику.

**Задание 8.** Какое из перечисленных слов имеет значение «неприязнь, нерасположение к кому-либо или чему-либо»?

1) апатия;

2) антипатия;

3) скептицизм;

4) пессимизм.

**Задание 9.** Подчеркните неологизмы в следующем ряду слов**:**

фарш, бизнес, инновация, гобелен, вернисаж, пищаль логин, маргинал, невеста, авось, шуйца, дресс-код, князь.

**Задание 10.** Найдите в предложениях изобразительно-выразительные средства. Эпитеты подчеркните волнистой линией, сравнение – пунктирной, олицетворение – одной чертой, метафору – двумя чертами.

1)Улыбнулись сонные березки.

2) Анчар, как грозный часовой, стоит, один во всей вселенной.

3) И малиновое солнце над лохматым сизым дымом…

**Задание 11.** Среди перечисленных слов подчеркните диалектизмы: карандаш, кукла, бурак, освещение, гуторить, брифинг, целовальник, махотка, парикмахер, зеница, плац, майдан

**Задание 12.** Найдите речевые ошибки и исправьте их**:**

1)Строители обещали воздвигнуть здание нового театра к ноябрю.

2)Президент фирмы призвал всех к совместному сотрудничеству.

3) На картине Серова изображена юная девочка с темно-карими глазами.

4) А. С. Грибоедов был не только драматургом, но и дипломантом

5) Студент хорошо освоил новый материал урока.

6) Острое обаяние помогло собаке найти след преступника.

7) Болотные места в тайге встречаются достаточно часто, они очень опасны для путешественника.

8) Документы нужны представить к первому августу.

9) Древние славяне храбро вступали в бой и никогда не одевали кольчугу или панцирь.

10)Молодая собака Каштанка была умной, но чересчур доверительный

**Задание 13.** В словах какого ряда после приставки пишется буква *ы*?

1) без..дейный, пед..нститут, дез..нформация

2) раз..грать, пост..мпрессионизм,  вз..мать

3) от..скать, пред..юльский, с..мпровизировать

4) пред..сторический, сверх..зысканный, спорт..нвентарь

**Задание 14.**Укажите случаи неправильного или стилистически неоправданного употребления заимствованных слов. Замените иноязычные слова общеупотребительными синонимами, исправьте предложения.

1. Нельзя нивелировать оплату бригадам, работающим нередко в несопоставимых условиях.

2. Для обоснования и корректирования проекта планировки пригородной зоны потребуется масштабная карта окрестностей города.

3. Кардинальный пункт расхождений между участниками дискуссии путем компромисса был сведен на нет.

4. Идентичное решение было принято студентами второго курса.

5. В качестве свидетелей на суде фигурировали самые разнообразные люди.

6. Не будем экстраполировать вопрос инфляции.

7. Дебатеров переубедить было невозможно.

8. Вы не могли бы объяснить ваши преференции по этому вопросу?

**Задание 15.** Определите тип сложного предложения: «Я вырастал в глухое время, когда весь мир был глух и тих…»:

1) бессоюзное

2) сложноподчиненное

3) сложносочиненное

4) с разными типами связи

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 2**

**Задание 1.** Расположите предложения в приведенных абзацах из книги В. С. Поликарпова «История науки и техники» в соответствии с требованиями логичности. Запишите получившийся вариант, используя большие буквы, стоящие перед каждым предложением.

**А.** Закон плавучести тел по сей день носит имя Архимеда.

**Б.** Наибольший вклад эллинистическая наука внесла в механику, причем первый импульс, вероятно, исходил из области техники.

**В.** Им введено понятие центра тяжести и разработаны методы его определения для различных тел, дан математический вывод законов рычага; ему приписывают слова: «Дай мне, где встать, и я сдвину Землю».

**Г.** Архимед (287 – 212 гг. до н. э.) являлся одной из величайших фигур греческой математики и механики и последним из действительно самобытных греческих ученых.

**Д.** В частности, он определил соотношение объемов шара и описанного около него цилиндра, оказавшееся равным двум третям.

**Е.** Архимед положил начала статике и гидростатике, причем последняя нашла широкое применение при проверке изделий из драгоценных металлов и определении грузоподъемности кораблей.

**Ж.** Будучи первоклассным математиком и механиком, Архимед решил ряд задач по вычислению площадей поверхностей и объемов.

**Задание 2.** Прочитайте текст и выполните следующее:

а) определите тип речи;

б) запишите слово из предложения Г, в котором звуков больше, чем букв;

в) выпишите все причастия из предложений Б и Г;

г) запишите название падежа, в котором употреблено существительное иллюминация из предложения А.

**А.** Половина горизонта предстала нашим глазам в блеске иллюминаций.

**Б.** В воздухе висела яркая золотая сеть; сверкающие гирлянды, созвездия, огненные розы и шары электрических фонарей были как крупный жемчуг среди золотых украшений.

**В.** Казалось, стеклись сюда огни всего мира.

**Г.** Корабли рейда сияли, осыпанные белыми лучистыми точками.

**Задание 3.** Перепишите, указав, какое значение имеет слово «дом» в следующих предложениях.

1.Господский дом уединенный… стоял над речкою…

2.Она правила всем домом

3.Весь дом был в движении: кто-то работал пылесосом, кто-то мыл посуду, кто-то гладил белье.

4.Меня три дома на вечер зовут.

**Задание 4.** Перепишите словосочетания и рядом с каждым из них укажите синонимы для прилагательных «свежий» и «чистый». Обратите внимание на то, что одно и то же прилагательное имеет разные синонимы в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

Свежий воздух

Свежий ветер

Свежий хлеб

Свежие новости

Свежее решение

Свежая газета

Чистый воздух

Чистые намерения

Чистый спирт

Чистое белье

Чистое небо

Чистое стекло

**Задание 5.** Допишите в предложения подходящий по смыслу пароним.

**Главный – заглавный**

1…………. роль в этом спектакле исполняет С.Никитин.

2. ………………. герои этого романа – Рудин и Елена.

3. Собственные имена пишутся с ………………. буквы.

4. ………………….. мысль романа – красота мира.

**Придворный – дворовый**

1.Помещица сама била ……………., если хотела их наказать.

2……………… назывались такие крестьяне, которые прислуживали в доме помещика.

3……………….. – это должностные лица при дворе царя или членов его семьи.

4.После того, как Пушкин получил чин камер-юнкера, он был обязан посещать все ………………… балы.

**Задание 6.** Объясните письменно значение приводимых ниже слов иностранного происхождения. Подберите к ним синонимы.

**Образец:** Аромат – приятный запах, благоухание

Адекватный, апатия, афоризм, комментарий, конспект, привилегии, фрагмент, экспрессия.

**Задание 7.** Какому стилю речи присущапризывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**Задание 8.** Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

**Задание 9.** Определите предмет по его описанию, толкованию. После каждого из предложений запишите в скобках соответствующий термин.

1.Транспортное средство, способное передвигаться по суше и воде.

2.Прибор для измерения атмосферного давления.

3.Оптический прибор для рассматривания предметов, не различимых простым глазом.

4.Астрономический прибор для наблюдения за небесными светилами.

5.Особый пояс, стягивающий нижнюю часть грудной клетки и живот для придания фигуре стройности.

**Задание 10.** Составьте предложения, в которых каждое из приведенных ниже выражений являлось бы сначала свободным словосочетанием, затем – фразеологическим оборотом.

**Образец:** Он на прощание махнул рукой. – На него все уже давно махнули рукой.

Не вытянешь клещами; висеть на хвосте; закрывать глаза; зеленая улица.

**Задание 11.** Найдите ошибки (смешение паронимов) в приведенных ниже предложениях. Запишите исправленный вариант.

1.В моей жизни это было самое памятливое событие.

2. Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан.

3. В конце соревнования авторитарному жюри предстоит назвать победителя.

4. Игральная кампания в большом футболе началась жаркими поединками команд.

**Задание 12.** Перепишите перечень слов. Поставьте ударение и подчеркните слова с ударением на первом слоге одной чертой, а слова с ударением на втором слоге – двумя чертами.

Ракушка, ржаветь, силос, сумерничать, таможня, цепочка, цыган, черпать, эксперт, кедровый, красивее, партер, свекла, сливочный, столяр, упрочение, ходатай, щавель.

**Задание 13.** Подберите к данным иноязычным словам русские синонимы.

Доминировать –

Информировать –

Варьировать –

Функционировать –

Симулировать –

Инкриминировать –

Слова для справок: оповестить, поставить в известность; действовать; ставить в вину; разнообразить; притворяться; господствовать.

**Задание 14.**Напишите данные ниже слова во множественном числе.

Богомолец, доброволец, боец, иностранец, улица, граница, теплица, страница, демонстрация, инструкция, операция, лекция.

**Задание 15.** Исправьте речевые недочеты в предложениях.

Наш преподаватель химии кажется более образованнее.

Он посмотрел наее задумчивыми глазами.

Наиболее высочайшие здания в мире находятся в городе Нью-Йорке.

Обои девочки были очень хорошенькие.

Этот фильм более интереснее, чем тот, который мы смотрели вчера.

На обеих коленях были царапины.

Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука..

Едьте быстрее – время позднее.

Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы.

Я дорожу друзьями, сознавающими свои ошибки.

Шерстка у моей Мурки длинная, лоснящая.

Им двигает желание приобрести хорошее образование.

Слава Богу, я теперь от них не зависю.

Бывает, увлекёшься интересной книгой и забудешь про сон.

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 3**

**Задание 1.** Расположите предложения в приведенных абзацах из книги В. С. Поликарпова «История науки и техники» в соответствии с требованиями логичности. Запишите получившийся вариант, используя большие буквы, стоящие перед каждым предложением.

**А.**Селитра встречается в природе в некоторых залежах, а также в переудобренной земле.

**Б.**Из всех изобретений, введенных на Западе в период средневековья, самое разрушительное – порох – имело наибольшее влияние в политическом, экономическом и научном отношении.

**В.** Быть может, впервые она случайно была использована при изготовлении ракет для фейерверка или было замечено, что применение ее вместо соды (углекислого натрия) в виде плавня с древесным углем вызывало яркую вспышку и легкий взрыв.

**Г.** Секрет его изготовления заключается в том, что добавляя к углю и сере селитру, Приготовить вещество, сгорающее без воздуха.

**Д.** Первоначальное изобретение пороха приписывается и арабам, и византийским грекам, но, вероятнее всего, он был изобретен в Китае.

**Е.** В Китае в течение нескольких столетий она использовалась только для фейерверков и ракет.

**Задание 2.** Перепишите три блока словосочетаний. В каждом блоке есть один «лишний» вариант, значение которого отличается от остальных. Подчеркните этот вариант и дайте в скобках его толкование.

1.Одет со вкусом

Приятный на вкус

Вкус лимона

2.Сила воли

Воля к победе

Дать волю

3.Неправильная дробь

Барабанная дробь

Дробь дождя по крыше

**Задание 3.** Перепишите словосочетания и рядом с каждым из них укажите подходящие по смыслу антонимы. Обратите внимание на то, что одно и то же прилагательное будет иметь разные антонимы в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

Мягкий климат

Мягкий хлеб

Старая женщина

Старая история

Живые цветы

Живой человек

**Задание 4.** Определите предмет по его описанию, толкованию. После каждого из предложений запишите в скобках соответствующий термин.

1.Транспортное средство, способное передвигаться по суше и воде.

2.Прибор для измерения атмосферного давления.

3.Оптический прибор для рассматривания предметов, не различимых простым глазом.

4.Астрономический прибор для наблюдения за небесными светилами.

5.Особый пояс, стягивающий нижнюю часть грудной клетки и живот для придания фигуре стройности.

**Задание 5.** Определите, на сколько групп по значению можно разделить данные устойчивые словосочетания. Распределите фразеологизмы по группам, предварительно дав название каждой из них.

1.Бить баклуши. 2.Брать быка за рога. 3.Валять дурака. 4.Горит в руках. 5.Длинный язык. 6.Засучив рукава. 7.Палец о палец не ударить. 8.Переливать из пустого в порожнее. 9.Перемывать косточки. 10.Своротить гору. 11.Сидеть сложа руки. 12.Считать ворон. 13.Точить лясы. 14.Чесать язык.

**Задание 6.** Спишите предложения. Подчеркните в них неправильно употребленные слова. Запишите исправленные варианты предложений.

1. Двадцать пять лет своей биографии она посвятила детям.

2. Он обратно опоздал на занятия.

3. Маяковский часто использовал традиционный сатирический прием, основанный на преувеличении, – аллегорию.

4. Ранние произведения этого поэта очень понятливы и доступны каждому.

5. Кто крайний за билетами?

6. Вперед выучи уроки, а потом иди гулять.

**Задание 7.** Найдите ошибки в определении понятия. Какая часть отсутствует в этих определениях? Исправьте ошибки.

**Для справок**. *Определение строится обычно так: сначала указывается более широкое, родовое понятие, в которое входит определяемое, затем сообщается его отличительный видовой признак, один или несколько.*

1.Остров – это часть суши.

2. Суффикс – это значимая часть слова.

3. Синтаксис – это раздел науки о языке.

4. Квадрат – это когда все стороны и углы равны.

5. Лавина – это когда снег стремительно несется с гор.

**Задание 8.** Перепишите данные слова, подчеркнув те из них, где под ударением произносится звук *«э»*.

Афера; житие; бытие; кричит, как оглашенный; оседлый; подключенный; безнадежный; груженый; маневры; одноименный; осужденный; современный; блеклый; желоб; истекший кровью; наемник; опека; платежеспособный.

**Задание 9.** Определите значение следующих слов и составьте с ними короткие предложения.

**А**тлас – атл**а**с, **и**рис – ир**и**с, **о**бразы – образ**а**, языков**о**й – язык**о**вый.

**Задание 10.** Исправьте речевые недочеты в предложениях.

Наш преподаватель химии кажется более образованнее.

Он посмотрел наее задумчивыми глазами.

Наиболее высочайшие здания в мире находятся в городе Нью-Йорке.

Обои девочки были очень хорошенькие.

Этот фильм более интереснее, чем тот, который мы смотрели вчера.

На обеих коленях были царапины.

Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука.

Едьте быстрее – время позднее.

Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы.

Я дорожу друзьями, сознавающими свои ошибки.

Шерстка у моей Мурки длинная, лоснящая.

Им двигает желание приобрести хорошее образование.

Слава Богу, я теперь от них не зависю.

Бывает, увлекёшься интересной книгой и забудешь про сон.

**Задание 11.** Выберите правильное определение.

А. Публицистический стиль – это стиль художественных произведений, романов, повестей, рассказов, которые воздействуют на общественное мнение.

Б. Публицистический стиль – это стиль научных статей, докладов, монографий, которые точно и полно объясняют закономерности развития природы и общества.

В. Публицистический стиль – это стиль общественно-политической литературы, периодической печати, ораторской речи. Он призван воздействовать на массы, призывать их к действию, сообщать информацию.

**Задание 12.** Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В. использование всех пластов стилей речи

**Задание 13.** Исправьте ошибки управления в следующих предложениях.

Среди психологов получила широкое распространение точка зрения о том, что творческий процесс невозможно описать в виде программ и алгоритмов.

В городе открыты школы по фигурному катанию.

Тема природы в лирике этого поэта близка для меня.

Я имею в виду об экономическом положении в стране.

Профорг отчитался для группы.

**Задание 14.**Составьте словосочетания со следующими паронимами:

Удачный – удачливый

понятный – понятливый

соседский – соседний

хозяйский – хозяйственный

обидный – обидчивый

бережный – бережливый.

**Задание 15.** Исправьте речевые недочеты в предложениях.

Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов.

Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.

Детвора с утра резвились во дворе.

Река Днепр этой весной вышел из берегов.

Устав после занятий, мне не читалось.

Лектор оперировал с точными фактами.

Он протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

**Задание 16.** Напишите свою автобиографию, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 4**

**Задание 1.** Перепишите скороговорку и пословицу. Разберитесь в фонетическом составе слов и письменно ответьте на следующие вопросы:

а) есть ли твердые согласные в скороговорке, сколько их?

б) сколько звуков «ш» в пословице?

Ответы поместите рядом с соответствующим предложением.

1. Летели лебеди с лебедятами

2.Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

**Задание 2.** Напишите данные слова во множественном числе.

Богомолец, доброволец, боец, иностранец, улица, граница, теплица, страница, демонстрация, инструкция, операция, лекция.

**Задание 3.** Подберите к данным иноязычным словам русские синонимы.

Доминировать -

Информировать -

Варьировать -

Функционировать –

Симулировать –

Инкриминировать –

*Слова для справок:* оповестить, поставить в известность; действовать; ставить в вину; разнообразить; притворяться; господствовать.

**Задание 4.** Перепишите данные слова. Какие языковые процессы влияют на произношение согласных звуков в первом и втором перечнях слов? Напишите рядом с каждым из перечней соответствующий термин.

1.Березка, дорожка, улыбка, перегородка, уловка, вчера, отгадать

2.Сделать, сбежать, просьба, молотьба, вокзал, футбол.

**Задание 5.** Спишите словосочетания. Подберите к каждому прилагательному антонимы, учитывая при этом контекст.

Золотое кольцо, золотой голос, золотые руки, крепкий напиток, крепкий характер.

**Задание 6.** Перепишите фразеологизмы, подобрав и записав к каждому из них синонимичные слова или обороты.

1.Рукой подать. 2.С первого взгляда. 3.С горем пополам. 4.С первых слов. 5.Засучив рукава. 6.Затаив дыхание. 7.На каждом шагу.

**Задание 7.** Раскройте скобки и запишите получившиеся связные высказывания. В предложения последнего абзаца введите подходящие по смыслу сравнения: *какистинныйгвардеец*, *зонтиком*, *какплащ*.

Петух был такой красивый и смелый.На шее огненное ожерелье. Спина (серый, мелкие белые пестринки), а хвост (длинные, сине-черные перья). Выступал вперед (широкая, отливающая бронзой грудь), высоко поднимал лапы (загнутые острые шпоры).

Был он храбр. Если противник не убирался, петух стремительно обрушивался на него. При этом он растопыривал на шее медно-красные перья, низко пригибал голову. Его длинный хвост волочился по земле.

**Задание 8.** Перепишите три блока словосочетаний. В каждом блоке есть один «лишний» вариант, значение которого отличается от остальных. Подчеркните этот вариант и дайте в скобках его толкование.

1.Одет со вкусом

Приятный на вкус

Вкус лимона

2.Сила воли

Воля к победе

Дать волю

3.Неправильная дробь

Барабанная дробь

Дробь дождя по крыше

**Задание 9.** Перепишите словосочетания и рядом с каждым из них укажите подходящие по смыслу антонимы. Обратите внимание на то, что одно и то же прилагательное будет иметь разные антонимы в зависимости от того, с каким существительным оно сочетается.

Мягкий климат

Мягкий хлеб

Старая женщина

Старая история

Живые цветы

Живой человек

**Задание 10.** Составьте предложения, в которых каждое из приведенных ниже выражений являлось бы сначала свободным словосочетанием, затем – фразеологическим оборотом.

**Образец:** Он на прощание махнул рукой. – На него все уже давно махнули рукой.

Не вытянешь клещами; висеть на хвосте; закрывать глаза; зеленая улица.

**Задание 11.** Выберите правильное определение

А. Стилистика – это наука, изучающая различные стили языка, а также нормы и способы их употребления в условиях языкового общения.

Б. Стилистика – это наука, изучающая словарный состав языка.

В. Стилистика – это наука о текстах произведений художественной литературы, устанавливающая подлинность того или иного текста

**Задание 12.** Какой из стилей речи не относится к книжному стилю?

А. разговорный

Б. официально-деловой

В. художественный

**Задание 13.** Определите, какие жанры не относятся к публицистическому стилю.

А. интервью

Б. устное выступление

В. юмористический рассказ

Г. репортаж

Д. очерк

Е. повесть

**Задание 14.**Найдите ошибки в определении понятия. Какая часть отсутствует в этих определениях? Исправьте ошибки.

**Для справок.***Определение строится обычно так: сначала указывается более широкое, родовое понятие, в которое входит определяемое, затем сообщается его отличительный видовой признак, один или несколько.*

1.Остров – это часть суши.

2. Суффикс – это значимая часть слова.

3. Синтаксис – это раздел науки о языке.

4. Квадрат – это когда все стороны и углы равны.

5. Лавина – это когда снег стремительно несется с гор.

**Задание 15.** Определите, к каким функциональным стилям речи относятся следующие отрывки текстов. Ответы запишите после предваряющих каждый отрывок заглавных букв.

**А.** Твердое тело, состоящее из большого числа маленьких кристалликов, называется поликристаллическим. Одиночные кристаллы называются монокристаллами.

**Б.** Последние десятилетия были отмечены в России острыми дискуссиями вокруг формирования нового самосознания, которое соответствовало бы нынешнему демократическому характеру Российского государства и общества. Не осталась в стороне от этих дискуссий и область внешней политики. Ведь от того, какая система ценностей положена в основу «новой российской идентичности», во многом зависят будущий характер страны, ее поведение на международной арене.

**В.** Просим размножить методические указания по русскому языку и культуре речи в количестве 300 экз. для студентов-заочников. Оплату гарантируем по безналичному расчету.

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 5**

**Задание 1.** Объясните значение следующих терминов:

речевые ошибки; смешение паронимов, плеоназм; тавтология; стилистический разнобой; супплетивизм.

**Задание 2.** Назовите и охарактеризуйте основные функционально-смысловые типы текста (речи).

**Задание 3.** Исправьте речевые, стилистические и грамматические ошибки в следующих предложениях. Определите характер найденных ошибок.

1.Люди, которые повязли в лени, много теряют.

2. Она всегда была человеком замкнутым, скрытым.

3. Он не хотел лечиться от алкоголя.

4. К книге нужно относиться очень бережливо.

5. Этот человек был дворянином от мозга и до костей.

6. В наши годы бескорыстно и бесплатно уже никто и ничего не делает.

7. Школьные годы пропали не зря.

8. С этим положением можно согласиться только скрипя сердцем.

9. Основная проблема – робкость молодого преподавателя.

10. Можно рассказать о судьбе обоих сестер

**Задание 4.** Образуйте форму родительного падежа множественного числа от данных слов.

Ампер, гектар, носок, партизан, туфля, простыня, апельсин, яблоко, солдат, абрикос, грабли, серьга, грамм, помидор, сапог, бревно, чулок, рельс, погон, полотенце.

**Задание 5.** Запишите фразы, заменив числа словами.

В олимпиаде по химии предложено участвовать 86 учащимся.

Поезд шел с 379 пассажирами в 12 вагонах.

**Задание 6.** Найдите и исправьте ошибки в выборе форм числительных

Они вырастили и воспитали двоих сыновей и двоих дочерей.

У четверых претенденток на медаль шансы примерно равны.

Насыпь сооружали с помощью двоих бульдозеров.

Пятеро студентов мы отправили домой.

Серому волку не удалось съесть семь козлят.

**Задание 7.** Исправьте речевые недочеты в предложениях.

Наш преподаватель химии кажется более образованнее.

Он посмотрел наее задумчивыми глазами.

Наиболее высочайшие здания в мире находятся в городе Нью-Йорке.

Обои девочки были очень хорошенькие.

Этот фильм более интереснее, чем тот, который мы смотрели вчера.

На обеих коленях были царапины.

Дедушка пришел на концерт послушать выступление его внука.

Едьте быстрее – время позднее.

Садитесь на стул, ложите руку на стол, сжимайте и разжимайте пальцы.

Я дорожу друзьями, сознавающими свои ошибки.

Шерстка у моей Мурки длинная, лоснящая.

Им двигает желание приобрести хорошее образование.

Слава Богу, я теперь от них не зависю.

Бывает, увлекёшься интересной книгой и забудешь про сон.

**Задание 8.** Определите, чем по отношению друг к другу (омофоны, омографы, омоформы) являются объединенные в пары слова. Перепишите пары и возле каждой из них укажите соответствующий термин.

Вести – везти; перевожу (переводить) – перевожу (перевозить); дор**о**га – дорог**а**; костный – косный; леса – лиса; бал – балл; лес – лез; переносится – переносица; пл**а**чу – плач**у**; з**а**мок – зам**о**к.

**Задание 9.** Подберите к данным словам антонимы, сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Радость, много, друг, смелый, горький, найти, зло, вверху, тьма, земля, горячий, узкий, больной, говорить, любить, смеяться, длинный, начало, чистый, вспомнить.

**Задание 10.** Перепишите три блока словосочетаний. В каждом блоке есть лишний вариант, значение которого отличается от остальных. Подчеркните этот вариант и дайте в скобках его толкование.

1. Вывести на парад. Вывести ребенка из класса. Вывести цыплят.

2.Душить за горло. Душить свободу. Душить одеколоном.

3.Залиться краской стыда. Залиться соловьем. Залиться смехом.

**Задание 11.** Исправьте, где надо, ошибки в предложениях с деепричастным оборотом

Уезжая из родного города, мне стало грустно.

Зайдя в машинное отделение, меня обдало жаром.

Переводя на другой язык стихотворение, оно теряет красоту.

Меня сразу заинтересовал рассказ, открыв сборник произведений.

Получив высокую оценку на экзамене, он был счастлив.

Оказавшись на побережье, нам понравилось собирать ракушки.

Читая статью, я всегда делаю выписки.

**Задание 12.** Подберите антонимы к прилагательным в следующих словосочетаниях.

Низкие цены, низкое сословие, низкий поступок;

Общее мнение, общая кухня, общее благо, общий наркоз;

Прямая линия, прямой характер, прямая речь.

**Задание 13.** Определите характер ошибок в следующих предложениях. Запишите исправленные варианты.

1.Мы провели в нашем районе форум доярок.

2. Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене.

3. Во время интервала между уроками в аудиторию вошел преподаватель.

4. Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище.

5. Теперь эта плеяда тракторов переводится на дешевое дизельное топливо.

6. Хоккейная команда потерпела фиаско.

7. Художники фарфорового завода создали ряд уникальных изделий, расписанных в духе народного фольклора.

**Задание 14.**Определите, какое словосочетание не соответствует научной лексике.

А. ядерная физика

Б. смежные отрасли

В. красный сарафан

Г. промышленная нагрузка

Д. выдвинутая гипотеза

**Задание 15.** Определите, к какому типу речи относится отрывок:

Каким образом уловить тайну личности поэта в его творениях? Изучить поэта, значит не только ознакомиться с его произведениями, но и перечувствовать, пережить их. Всякий истинный поэт никогда и ничего не выдумывает – он отражает реальную жизнь.

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 6**

**Задание 1.** Прочитайте текст и выполните следующее:

а) определите функциональный стиль речи;

б) из предложения Б выпишите деепричастие;

в) укажите сложные предложения, состоящие из трех частей;

г) напишите, в каком падеже употреблено существительное *смыслом*.

**А.** Книги шептали мне о другой жизни, более человеческой, чем та, которую я знал, они указывали мне мое место в жизни.

**Б.** Всё более расширяя передо мной пределы мира, книги говорили мне о том, как велик и прекрасен человек в стремлении к лучшему, как много сделал он на земле и каких невероятных страданий стоило это ему.

**В.** И в душе моей росло внимание к человеку, что бы он ни был, скоплялось уважение к его труду, любовь к его беспокойному духу.

**Г.** Жизнь становилась радостнее, жизнь наполнялась великим смыслом.

**Задание 2.** В данных предложениях возможно двойное толкование некоторых слов. Перепишите предложения. Найдите и подчеркните эти слова. Дайте в скобках после знака = объяснения этих двух значений. Запишите после скобок исправленный однозначный вариант.

1.Тренер: «У нас хромают защитники».

2.Врач: «Наш долг не отмахиваться от больного, а довести его до конца».

3.Докладчик: «Ваши замечания я прослушал».

**Задание 3.** Дано несколько пар паронимов. К каждому из паронимов подберите и запишите рядом нужное толкование (смотри слова для справок).

Абонент –

Абонемент –

Враждебный –

Вражеский –

Гуманитарный –

Гуманный –

Нетерпимый –

Нестерпимый –

**Слова для справок**: то, что невозможно терпеть; относящийся к области наук гуманитарного цикла – история, общественные науки, филология; неприязненный, полный вражды и ненависти; документ на право пользования; человечный, человеколюбивый; не умеющий понимать и разделять чужие мнения и взгляды; неприятельский, от слова «враг» (противник); тот, кто пользуется абонементом.

**Задание 4.** Определите, на сколько групп по значению можно разделить данные устойчивые словосочетания. Распределите фразеологизмы по группам, предварительно дав название каждой из них.

1.Бить баклуши. 2.Брать быка за рога. 3.Валять дурака. 4.Горит в руках. 5.Длинный язык. 6.Засучив рукава. 7.Палец о палец не ударить. 8.Переливать из пустого в порожнее. 9.Перемывать косточки. 10.Своротить гору. 11.Сидеть сложа руки. 12.Считать ворон. 13.Точить лясы, 14.Чесать язык.

**Задание 5.** Перепишите предложение, в котором значение слова *«китель»* объяснено правильно.

1. Русская старинная мужская верхняя одежда с длинными полами.

2. Сумка, футляр для стрел.

3. Куртка специальной формы со стоячим воротником.

4. Титул главы монархического государства.

**Задание 6.** Подберите к каждому прилагательному в словосочетаниях контекстуальный синоним. Запишите его после словосочетания

Мягкий климат, мягкий хлеб, мягкая земля, мягкий характер.

**Задание 7.** Найдите ошибки в определении понятия. Какая часть отсутствует в этих определениях? Исправьте ошибки.

**Для справок.***Определение строится обычно так: сначала указывается более широкое, родовое понятие, в которое входит определяемое, затем сообщается его отличительный видовой признак, один или несколько.*

1.Остров – это часть суши

2. Суффикс – это значимая часть слова.

3. Синтаксис – это раздел науки о языке.

4. Квадрат – это когда все стороны и углы равны. 5.

Лавина – это когда снег стремительно несется с гор.

**Задание 8.** Перепишите данные слова. Какие языковые процессы влияют на произношение согласных звуков в первом и втором перечнях слов? Напишите рядом с каждым из перечней соответствующий термин.

1.Березка, дорожка, улыбка, перегородка, уловка, вчера, отгадать

2.Сделать, сбежать, просьба, молотьба, вокзал, футбол.

**Задание 9.** Восстановите правильный порядок предложений в рассуждении. Ответ запишите перечнем порядковых номеров данных предложений.

1.А бедные люди часто совсем не получали соли.

2.За столом солонка стояла около хозяина.

3.Вот почему до наших дней сохранилось слово «пересолить» в смысле «перестараться».

4.Особенно старался хозяин перед богатыми гостями.

5. Когда-то на Руси соль была очень дорогой.

6.Больше сыпал тому, кого уважал и любил.

7.От этого появилось выражение «несолонохлебавши», которое означает «уйти, не получив ожидаемого».

8.Он сам сыпал соль гостям.

9.И нередко пересаливал.

**Задание 10.** Подберите к данным иноязычным словам русские синонимы.

Доминировать -

Информировать -

Варьировать -

Функционировать –

Симулировать –

Инкриминировать –

**Слова для справок:** оповестить, поставить в известность; действовать; ставить в вину; разнообразить; притворяться; господствовать.

**Задание 11.** Что характерно для художественного стиля речи?

А. объективность в изображении

Б. использование в сфере науки и техники

В.использование всех пластов стилей речи

**Задание 12.** Запишите фразеологизмы, распределив их по группам: а) выражающие радость, счастье; б) выражающие недоумение. Придумайте 3-4 предложения с понравившимися вам фразеологизмами.

1.Вот оно что! 2. Воспрянуть духом. 3. Вот так штука! 4. Глазам своим не верить. 5. Как баран на новые ворота. 6. На верху блаженства. 7. Не укладывается в голове. 8.Подумать только! 9. Развести руками. 10. Почувствовать себя на седьмом небе. 11. Родился в сорочке. 12. Ума не приложу.

**Задание 13.** Запишите фразы, заменив числа словами.

В олимпиаде по химии предложено участвовать 69 учащимся. Поезд шел с 569 пассажирами в 14 вагонах.

**Задание 14.**Исправьте предложения с неверным порядком слов.

Очень холодно становилось. Портиться начала погода. Ведь только такой человек может видеть и понимать природу, как Левитан.

**Задание 15.** Исправьте предложения, в которых неверно употреблены однородные члены предложения.

Больным давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.

На стройку завезли стройматериалы, рабочих, бетон, лес.

Ураган разрушил жилые постройки, пляжные домики, ангары для катеров.

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 7**

**Задание 1.** Прочитайте текст и выполните следующее:

а) определите тип речи;

б) запишите слово из предложения Г, в котором звуков больше, чем букв;

в) выпишите все причастия из предложений Б и Г;

г) запишите название падежа, в котором употреблено существительное *иллюминация* из предложения А.

**А.** Половина горизонта предстала нашим глазам в блеске иллюминаций.

**Б.** В воздухе висела яркая золотая сеть; сверкающие гирлянды, созвездия, огненные розы и шары электрических фонарей были как крупный жемчуг среди золотых украшений.

**В.** Казалось, стеклись сюда огни всего мира.

**Г.** Корабли рейда сияли, осыпанные белыми лучистыми точками.

**Задание 2.** В данных предложениях возможно двойное толкование некоторых слов. Перепишите предложения. Найдите и подчеркните эти слова. Дайте в скобках после знака = объяснения этих двух значений. Запишите после скобок исправленный однозначный вариант.

1.Тренер: «У нас хромают защитники».

2.Врач: «Наш долг не отмахиваться от больного, а довести его до конца».

3.Докладчик: «Ваши замечания я прослушал».

**Задание 3.** Произнесите приведенные ниже слова и запишите свое произношение в транскрипции:

дебют, депо, либретто, лотерея, майонез, музей, оазис, отель, патент, поэт, рейд, сессия, тембр, тенденция, фанера, шинель, шоссе, эстет.

**Задание 4.** Употребите данные ниже омонимы в самостоятельно придуманных предложениях. Используйте при выполнении задания словарь.

Дробь, банка, худой, язык, жать, липовый.

**Задание 5.** Составьте предложения, в которых каждое из приведенных ниже выражений являлось бы сначала свободным словосочетанием, затем – фразеологическим оборотом.

**Образец:** Он на прощание махнул рукой. – На него все уже давно махнули рукой.

Не вытянешь клещами; висеть на хвосте; закрывать глаза; зеленая улица.

**Задание 6.** Найдите в следующих фрагментах из произведений А. С. Пушкина устаревшие слова, формы слов или обороты. Укажите, какие из них относятся к архаизмам, а какие к историзмам.

1) Воротился старик ко старухе.

Что ж он видит? Высокий терем.

На крыльце стоит его старуха

В дорогой собольей душегрейке,

Парчовая на маковке кичка,

Жемчуга огрузили шею,

На руках золотые перстни,

На ногах золотые сапожки.

2) У крыльца толпились кучера в ливрее и в усах, скороходы, блистающие мишурой, в перьях и с булавами, гусары, пажи, неуклюжие гайдуки, навьюченные шубами и муфтами своих господ.

3) От хладного разврата света

Еще увянуть не успев,

Его душа была согрета

Приветом друга, лаской дев;

Он сердцем милый был невежда,

Его лелеяла надежда,

И мира новый блеск и шум

Еще пленяли юный ум.

4) Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей.

**Задание 7.** Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, дайте названия группам (что для них является общим).

1.Вне себя. 2. Выйти из себя. 3. Довести до белого каления. 4. И бровью не шевельнул. 5. И в ус не дует. 6. Как с гуся вода. 7. Махнуть рукой. 8. Метать громы и молнии. 9. Моя хата с краю. 10. Ноль внимания. 11. Под горячую руку. 12. Рвать и метать. 13. Стоять в стороне. 14. Устроить сцену. 15. Хоть бы что. 16. Хоть трава не расти.

**Задание 8.** Найдите ошибки (смешение паронимов) в приведенных ниже предложениях. Запишите исправленный вариант.

1. В моей жизни это было самое памятливое событие.

2. Этот молодой депутат сумел сыскать доверие у горожан.

3. В конце соревнования авторитарному жюри предстоит назвать победителя.

4. Игральная кампания в большом футболе началась жаркими поединками команд.

**Задание 9.** Напишите подходящие по смыслу антонимы. Учитывайте контекст.

Интересное лицо –

Интересный фильм –

Тяжелый день –

Тяжелый чемодан –

Дорогой подарок –

Трудный ребенок –

Трудная задача –

**Задание 10.** Выпишите из предложений экзотизмы. Исходя из контекста, определите и запишите их лексическое значение.

1.Самед осторожно вел машину по дороге, протянувшейся от кишлака до центральной усадьбы.

2. Вдали мелькнула сероватая войлочная юрта.

3. Вертолет снизился, и впереди на белом снежном поле возникла яранга.

4. Я увидел сакли, притаившиеся у подножия скал.

5. Шёлком развитой чалмы белеет в траве арык.

**Задание 11.** Выполните следующее:

1) расположите предложения в такой последовательности, чтобы получился текст (ответ дайте, перечислив в нужном порядке большие буквы, стоящие рядом с каждым предложением);

2) определите тип речи;

3) укажите предложения, в которых употребляются синонимы к прилагательному*старинный* и выпишите их;

4) в каком из слов *лето*, *значение*, *летопись*, *славяне* букв больше, чем звуков – свой ответ подтвердите, записав транскрипцию этого слова;

5) выпишите сложноподчиненное предложение;

6) выпишите из группы слов *в летопис*…, *вслов*…, *в запис*…, *о земледельц*… те, в которых в ед. ч. на конце пишется *«и»*, правописание объясните.

**А.**Это вполне естественно, если учесть, что наиболее деятельным временем года у славян, земледельцев и скотоводов, было именно лето.

**Б.**Слово *лето* в древние времена означало «год».

**В.**В старом же значении слово *лето* в настоящее время употребляется только в род. п. мн. ч. в сочетании с числительными, начиная с пяти (пять, шесть… сто лет), а также в некоторых устойчивых сочетаниях: человек преклонных лет, на склоне лет.

**Г.**В современном языке сохранились следы подобного словоупотребления в сложных словах: летопись, летоисчисление.

**Задание 12.** Какое это средство выразительности: «передо мной явилась ты, как мимолетное виденье»?

А. метафора

Б. сравнение

В. олицетворение

**Задание 13.** Какое это средство выразительности: «Веселый ветер»?

А. сравнение

Б. метафора

В. эпитет

**Задание 14.**В каком предложении вместо глагола ОДЕТЬ (одевать) нужно употребить НАДЕТЬ (надевать)?

1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2) Хозяин платил батракам мало,зато хорошо кормил и одевал.

3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**Задание 15.** Укажите ошибку в управлении.

1) рецензия на рассказ;

2) иметь значение;

3) согласно приказа;

4) выйдя из вагона

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 8**

**Задание 1.** Что такое «текст»? Назовите особенности, функции и основное свойство письменных текстов.

**Задание 2.** Характерной чертой какого функционального стиля является диалог?

1) научного

2) официально-делового

3) разговорного

4) публицистического

5) никакого из перечисленных

**Задание 3.** Исправьте речевые, стилистические и грамматические ошибки в следующих предложениях. Определите характер найденных ошибок.

1.Автор анализирующего текста – писатель В. Тендряков.

2. Екатерина II стремилась к тому, чтобы философы и писатели ославили её имя во всем мире.

3. Гоголь показал Плюшкина настоящим жмотом.

4. Книга даёт гормональное воспитание человеку.

5. Один из социальных классов прошлого века – рабочий пролетариат.

6. Этот факт оказал на меня огромное впечатление.

7. Добро побеждает над злом.

8. Мы узнаём об ихних планах.

9. Более худшего примера не привести.

10. Сегодняшняя молодёжь мало читает, не повышает свой кругозор.

**Задание 4.** Употребите следующие словосочетания в предложениях как свободные и как устойчивые.

Гадать на кофейной гуще; привести к одному знаменателю; зайти в тупик; зеленая улица; смотреть сквозь пальцы.

**Задание 5.**  Определите, в каких случаях допущены ошибки в употреблении фразеологизмов.

1) Грустя напрасно и бесплодно,

Не пригревай змеи в груди

И в дом мой смело и свободно

Хозяйкой полною войди! (Н. Некрасов)

2) Сводом каменным кажется небо,

Уязвленное желтым огнем,

И нужнее насущного хлеба

Мне единое слово о нем. (А. Ахматова)

3) Голова до прелести пуста,

Оттого что сердце – слишком полно!

Дни мои, как маленькие волны,

На которые гляжу с моста. (М. Цветаева)

4) Все товарищи уснули,

А меня не гнет ко сну.

Дай-ка лучше в карауле

На крылечке прикорну. (А. Твардовский)

5) Он держал всю семью в руке.

6) От смеха живот надорвал.

**Задание 6.** Определите характер ошибок в следующих предложениях. Запишите исправленные варианты

1.Мы провели в нашем районе форум доярок.

2. Состоялся первый дебют молодой актрисы на московской сцене.

3. Во время интервала между уроками в аудиторию вошел преподаватель.

4. Туристы посетили памятный мемориал на Пискаревском кладбище.

5. Теперь эта плеяда тракторов переводится на дешевое дизельное топливо.

6. Хоккейная команда потерпела фиаско.

7. Художники фарфорового завода создали ряд уникальных изделий, расписанных в духе народного фольклора.

**Задание 7.** Составьте словосочетания со следующими паронимами:

Удачный – удачливый; понятный – понятливый; соседский – соседний; хозяйский – хозяйственный; обидный – обидчивый; бережный – бережливый.

**Задание 8.** Подберите антонимы к прилагательным в следующих словосочетаниях:

1) Низкие цены, низкое сословие, низкий поступок;

2) Общее мнение, общая кухня, общее благо, общий наркоз;

3) Прямая линия, прямой характер, прямая речь.

**Задание 9.** Какому стилю речи присуща призывность?

А. разговорный

Б. публицистический

В. официально-деловой

**Задание 10.** Определите, к какому типу речи относится отрывок.

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

**Задание 11.** Сформулируйте правила постановки ударения в следующих группах существительных, поставив их в форму родительного падежа множественного числа (отвечает на вопрос кого? чего?):

а) орден, бал, борт, вензель, директор, круг, лагерь, доктор, парус, соболь, тополь, штаб, хор;

б) ведомость, волк, голубь, должность, зверь, камень, лебедь, мелочь, новость, скорость, тень;

в) коза, гроза, змея, изба, луна, овца, окно, оса, семья, сирота, скала, скула, сосна, соха;

г) волна, блоха, борозда, железа, серьга, сковорода, строка, тропа;

**Задание 12.** Исправьте речевые недочеты в предложениях.

Эта страна, благодаря своей уникальности и разнообразия, привлекает туристов.

Готовя домашнее задание, меня все время отвлекал телефон.

Детвора с утра резвились во дворе.

Река Днепр этой весной вышел из берегов.

Устав после занятий, мне не читалось.

Лектор оперировал с точными фактами.

Он протянул руки к огню, пылавшему в камине и который притягивал его.

Мыслимо ли равнодушие родителей за судьбу своих детей?

Прочитанная лекция для студентов о новых достижениях в медицине вызвала большой интерес.

**Задание 13.** Подберите к данным словам антонимы, сгруппируйте антонимические пары по частям речи.

Радость, много, друг, смелый, горький, найти, зло, вверху, тьма, земля, горячий, узкий, больной, говорить, любить, смеяться, длинный, начало, чистый, вспомнить.

**Задание 14.**В каком стиле речи уместно употребление междометий?

А. научный

Б. разговорный

В. официально-деловой

**Задание 15.** Какое из перечисленных слов имеет значение «полная неудача, провал»?

1) фиаско;

2) аврал;

3) депрессия;

4) профанация.

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 9**

**Задание 1.** Какой пласт лексики используется во всех функциональных стилях?

А. общеупотребительная лексика

Б. разговорная лексика

В. терминологическая лексика

**Задание 2.** Определите, к каким стилям речи относятся приведенные отрывки:

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Почти 11% всей земной суши скрыто подо льдом. Объем льда оценивается в 30 000 000 км3 . Сюда входят и айсберги, и льды Северного полюса, и материковые льды Антарктиды, и ледяные пики горных хребтов. Ученые предполагают, что период общего сокращения оледенения, наблюдавшийся с начала прошлого века, заканчивается.2) Ведь от любви родители и строги-то к вам бывают, от любви вас и бранят-то, всё думают добру научить. Ну, а это нынче не нравится. И пойдут детки-то по людям славить, что мать ворчунья, что мать проходу не даёт, со свету сживает. А, сохрани Господи, каким-нибудь словом снохе не угодить, ну и пошёл разговор, что свекровь заела совсем.3) Это был человек лет тридцать двух-трёх от роду, среднего роста, приятной наружности, с тёмно-серыми глазами, но с отсутствием всякой определённой идеи, всякой сосредоточенности в чертах лица. Мысль гуляла вольной птицей по лицу, порхала в глазах, садилась на полуотворённые губы, пряталась в складках лба, потом совсем пропадала, и тогда во всём лице теплился ровный свет бесконечности.4) Внутренней движущей силой русской классической литературы было понятие «счастье». Достоевский видел счастье в очищении души. Толстой – в полноте и естественности чувства. У Чехова счастья нет, однако же ни у кого другого герой так настойчиво и глубоко не осмысливает понятие счастья, так не страдает от того, что его нет. | а) научныйб) официально-деловойв) публицистическийг) художественный д) разговорный |

**Задание 3.** Распределите фразеологизмы на две группы в зависимости от значения, дайте названия группам (что для них является общим).

1.Вне себя. 2. Выйти из себя. 3. Довести до белого каления. 4. И бровью не шевельнул. 5. И в ус не дует. 6. Как с гуся вода. 7. Махнуть рукой. 8. Метать громы и молнии. 9. Моя хата с краю. 10. Ноль внимания. 11. Под горячую руку. 12. Рвать и метать. 13. Стоять в стороне. 14. Устроить сцену. 15. Хоть бы что. 16. Хоть трава не расти.

**Задание 4.** Поставьте ударения в следующих глагольных формах:

а) взяла, отдали, переняла, отплыла, роздал, понял, начала, пролили, задали;

б) брала - брало, гнала - гнали, вила - вили, плыла - плыли, лила - лило;

в) творить - творишь, растить - растишь, звонить - звонишь.

**Задание 5.** С данными словосочетаниями составьте по два предложения: а) чтобы словосочетания употреблялись в прямом смысле; б) чтобы сочетание выступало в роли фразеологизма.

Гладить по головке, кормить завтраками, сесть в лужу, намылить шею, выйти из строя, связать руки.

**Задание 6.** В каком слове неверно указано ударение?

1) стрекоз**а**;

2) магаз**и**н;

3) ср**е**дства;

4) п**о**няла.

**Задание 7.** Какое из перечисленных слов имеет значение «старинный и ценный»?

1) патриархальный;

2) антикварный;

3) несовременный;

4) архаичный.

**Задание 8.** Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи:

А. в лазоревой воде

Б. под сенью дружных муз

В. взять на баланс

Г. перлы дождевые

Д. сладкий трепет

**Задание 9.** Перепишите фразеологизмы, подобрав и записав к каждому из них синонимичные слова или обороты.

1.Рукой подать. 2.С первого взгляда. 3.С горем пополам. 4.С первых слов. 5.Засучив рукава. 6.Затаив дыхание. 7.На каждом шагу.

**Задание 10.** Значение какого слова определено неверно?

1) АДРЕСАНТ – лицо, отправляющее письмо;

2) ОВАЦИЯ – бурные аплодисменты;

3) ОППОНЕНТ – противник в споре;

4) ГИПЕРБОЛА – сглаживание различий.

**Задание 11.** Определите, какие речевые ошибки допущены в примерах из работ школьников. Исправьте найденные вами ошибки.

1) Он еще находился в глубоком детстве, чтобы принимать самостоятельные решения.

2) Ребята выбегают из классов радостные, с веселыми криками и с шутками на устах.

3) Он победил над самим собой.

4) На правом фланге картины была изображена женщина.

5) Но есть человек, которому воздвигли не мраморный памятник, не гипсовый бюст, а пароход.

6) По нашей стране бегут полноводные реки.

7) Искусство рассчитано на субъективные восприятия и понимания.

8) Это звание накладывает на меня высокую ответственность.

**Задание 12.**Значение какого слова определено неверно?

1) КОСНЫЙ – тяготеющий к привычному, невосприимчивый к новому, прогрессивному;

2) ПАДЧЕРИЦА – неродная дочь одного из супругов;

3) ДЕПУТАТ –чиновник, назначенный на какую-либо высшую государственную должность;

4) ТЩЕТНО – напрасно.

**Задание 13.** Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

А. повествование

Б. описание

В. рассуждение

**Задание 14.**В данных предложениях возможно двойное толкование некоторых слов. Перепишите предложения. Найдите и подчеркните эти слова. Дайте в скобках после знака = объяснения этих двух значений. Запишите после скобок исправленный однозначный вариант.

1.Тренер: «У нас хромают защитники».

2.Врач: «Наш долг не отмахиваться от больного, а довести его до конца».

3.Докладчик: «Ваши замечания я прослушал».

**Задание 15.** В каком предложении вместо глагола ОДЕТЬ (одевать) нужно употребить НАДЕТЬ (надевать)?

1) Мотоциклист одел шлем и нажал на педаль.

2) Хозяин платил батракам мало ,зато хорошо кормил и одевал.

3) Наша текстильная фабрика одевала всю область.

4) Всех танцовщиц одели в одинаковые национальные костюмы.

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Вариант 10**

**Задание 1.** Какая из перечисленных категорий не относится к имени существительному?

1) род

2) число

3) падеж

4) время

5) склонение

**Задание 2.** Образуйте от данных существительных форму множественного числа и расставьте ударение. Укажите возможные варианты:

1) инспектор, 2) корпус, 3) отпуск, 4) порт, 5) профессор, 6) шофер, 7) слесарь, 8) паспорт, 9) бухгалтер, 10) инженер, 11) договор, 12) тон, 13) тормоз, 14) пропуск.

**Задание 3.** Какое из перечисленных слов относится к высокому стилю?

1) гребень

2) шахматы

3) друг

4) любовь

5) очи

**Задание 4.** Поставьте ударения в следующих глагольных формах:

а) взяла, отдали, переняла, отплыла, роздал, понял, начала, пролили, задали;

б) брала - брало, гнала - гнали, вила - вили, плыла - плыли, лила - лило;

в) творить - творишь, растить - растишь, звонить - звонишь.

**Задание 5.** Какое из перечисленных слов имеет значение «слепая преданность какой-либо идее»?

1) фанатизм;

2) аскетизм;

3) наивность;

4) альтруизм.

**Задание 6.** Какой стиль речи используется на собраниях и митингах?

А. официально-деловой

Б. разговорный

В. публицистический

**Задание 7.** Составьте максимально полные синонимические ряды к приведенным ниже словам (используя соответствующие словари). Укажите стилистическую окраску членов этих рядов.

Хороший, напрасно, злость, гулять, умный.

**Задание 8.** К какой части речи относятся следующие слова: *«взлетая», «держась», «отложив»*?

1) глагол

2) имя прилагательное

3) наречие

4) деепричастие

5) причастие

**Задание 9.** К какому функциональному стилю относится следующий текст:

*«Работа выполнена качественно и в срок. Стороны претензий друг к другу не имеют»*?

1) художественный

2) научный

3) официально-деловой

4) публицистический

5) разговорный

**Задание 10.** Какое из следующих слов написано с ошибкой?

1) деревянный

2) глиняный

3) каменный

4) оловяный

5) квашеный

**Задание 11.** Устраните речевые ошибки, связанные с неправильным употреблением паронимов.

1. Журналист до сих пор в заключении. Его духовное состояние вызывает тревогу.

2. Эти лидеры хотят играть заглавную роль в предстоящих выборах.

3. Решимость поступков президента перестала шокировать общественность.

4. Ситуация углубляется тем, что строить точные прогнозы развития событий трудно.

5. Инспектор рассудил неправоту арбитра.

6. Число закоренелых москвичей растет с каждым годом.

7. Во время спора он занял двойную позицию.

8. Оратор дал очень дипломатический ответ на вопрос из зала.

**Задание 12.** Какой вид односоставных предложений имеет главным членом имя существительное?

1) безличные

2) инфинитивные

3) назывные

4) обобщенно-личные

5) неопределенно-личные

6) определенно-личные

**Задание 13.** Какое из перечисленных слов имеет значение «неприязнь, нерасположение к кому-либо или чему-либо»?

1) апатия;

2) антипатия;

3) скептицизм;

4) пессимизм.

**Задание 14.**Устраните тавтологию.

1. Строительство школы не должно замирать на мертвой точке.

2. Расширился бюджет центра, что позволяет привлечь к участию в конкурсах больше участников.

3. Он снова почувствовал, что его охватило болезненное чувство одиночества.

4. Это новая конструкция двери, не имеющая подобных аналоговых конструкций на мировом рынке.

5. Между этими тренажерами не существует существенной разницы.

**Задание 15.** Укажите предложение с грамматической ошибкой.

1) Вопреки утверждённым правилам пунктуации, журналисты часто употребляют тире вместо двоеточия.

2) Вчера я добрался до Симферополя и обнаружил там много знакомых, приехавших на отдых.

3) В повести Н.Гоголя “Тарас Бульба” есть замечательная фраза: “Нет уз святее товарищества”.

4) Те, кто много занимался спортом, знают этого выдающегося тренера.

**Задание 16.** Напишите текст заявления, используя черты официально-делового стиля.

**Критерии оценки выполнения контрольной работы:**

**Оценка «отлично»**– работа выполнена в полном объеме, верно выполнено 14-16 заданий.

**Оценка «хорошо»**–работа выполнена в полном объеме, верно выполнено 10-13 заданий, возможно допущение не более двух недочетов.

**Оценка «удовлетворительно»**– работа выполнена не в полном объеме, верно выполнено 6-9 заданий, возможно допущение не более трех недочетов.

**Оценка «неудовлетворительно»** – работа не выполнена или выполнена не полностью, верно выполнено не более 5 заданий, допущено более четырех недочетов.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Вишнякова О. В. Словарь паронимов русского языка. – М.: Рус. яз., 1984.
2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи: Учебник для 10-11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2008.
3. Гребенева Ю. Н. Словарь омонимов, омоформ и омографов русского языка. – М.: Мир и образование, 2020.
4. Кузнецова Н.В. Русский язык и культура речи. Учебник для студентов СПО. – М. , Форум, 2015.
5. Розенталь Д. Э. Универсальный справочник по русскому языку. / под. ред. Н. В. Валуевой. – М.: Мир и образование, 2020.
6. Русский язык: учебник для студентов учреждений СПО / [Н.А. Герасименко, В.В. Леденева, Т.Е. Шаповалов и др.]; под ред. Н. А. Герасименко. – 17-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
7. Федорова Т. Л. Словарь синонимов и антонимов русского языка. – М. Стандарт, 2019.
8. Электронный ресурс справочно-информационного интернет-портала Русский язык» - URL: http://www.gramota.ru
9. Сайт Института русского языка им. В.В. Виноградова РАН и издательства «Азбуковник» - URL: http://www.slovari.ru
10. Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - URL: <http://www.gramma.ru>