Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»
(СибГУТИ)

**Е.А. Соколова**

**Допечатная подготовка и графический дизайн**

***Методические указания по выполнению контрольной работы***

**Новосибирск**

**2021**

**Содержание**

[Цели и задачи контрольной работы 3](#_Toc62474241)

[*Оформление отчета о выполнении контрольной работы* 3](#_Toc62474242)

[Задание и ход выполнения контрольной работы 4](#_Toc62474243)

[1 Рассчитать объем готового издания 4](#_Toc62474244)

[2 Определение авторского знака по таблице авторских знаков 6](#_Toc62474245)

[Приложение 1 9](#_Toc62474246)

## **Цели и задачи контрольной работы**

Целью контрольной работы является углубление и закрепление теоретических знаний, полученных студентами на лекциях и лабораторных занятиях, а также в процессе самостоятельного изучения учебного материала, а, следовательно, формирование у них определенных умений и навыков.

Контрольная работа по дисциплине «Допечатная подготовка и графический дизайн» дает возможность студентам:

* закрепить и расширить знания, полученные студентами в рамках дисциплины;
* приобрести навыки самостоятельного выполнения конкретных задач по технологии обработки изобразительной информации, а также работы с научно-технической литературой и электронными источниками информации;
* развить навыки пользования справочной и нормативно-технической документацией по полиграфической технике и технологии.

# *Оформление отчета о выполнении контрольной работы*

Отчет о выполнении контрольной работы включает в себя:

* Титульный лист (см. Приложение 1).
* Подробный расчет, выполненный в текстовом редакторе.
* Текст, взятый для выполнения работы или ссылка на интернет-источник.

Работа выполняется листе формата А4. По обеим сторонам листа остаются поля размером 35 мм слева и 10 мм справа Работа должна быть написана 14 кеглем, используемый шрифт – Times New Roman, междустрочный интервал 1,5.

Все листы контрольной работы должны быть пронумерованы.

## **Задание и ход выполнения контрольной работы**

### **1 Рассчитать объем готового издания**

Чтобы подсчитать объем будущего издания понадобится открытый в текстовом редакторе файл, содержащий текст, и электронные файлы иллюстраций. Желательно использовать файлы, которые использовались при выполнении лабораторных работ. Также можно воспользоваться сайтом ЭБС «IPRbooks», чтобы выбрать понравившийся текст.

Для начала рассчитаем *емкость полосы*, т. е. число знаков в одной наборной полосе: 42 строк × 58 знаков = 2436 знаков. Запишем в отчет.

**Подсчет объема текстового материала**

Необходимо рассчитать количество *авторских листов*. Авторский лист равен 40 000 печатных знаков (включая [пробелы](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB) между словами, [знаки препинания](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%BD%D0%B0%D0%BA%D0%B8_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1%8F), [цифры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A6%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%B0) и пробелы до конца строк, которые заполнены знаками не полностью).

Например, всего 452 189 знаков, тогда: 452 189:40 000 знаков = 11,3 а. л.

Далее рассчитаем **объем *учетно-издательских листов***. Учетно-издательский лист – это единица объема всего материала книги, кроме рекламного. По количественному значению учетно-издательский лист не отличается от [авторского листа](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82) и подсчитывается так же, включает дополнительные объекты подсчета: [колонцифры](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%BD%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%80%D0%B0), издательскую аннотацию, оглавление или содержание с заголовками, выходные сведения на обложке, переплете, суперобложке, корешке, титульном листе, выпускные и т. д. Объем издания принято указывать в условных [печатных листах](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%87%D0%B0%D1%82%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BB%D0%B8%D1%81%D1%82) и учетно-издательских листах.

Титульные данные и выходные сведения принимаем за 1000 знаков.

Аннотация:

9 строк × 50 знаков = 450 знаков.

Оглавление:

52 строки × 40 знаков = 2080 знаков.

Колонцифра:

Всего в книге 218 страниц, значит: 4 × 1+ 87 × 2 + 105 × 3= 493 знака.

Форзац: 1080 знаков.

*Итого неоплачиваемая автору часть:*

1000 + 450 +2080 + 493 + 1080 = 5103

Разделим полученное число на 40 000, т.е.

5103 : 40 000 ≈ 0,1 а. л.

*Всего в учетно-издательских листах (оплачиваемая и неоплачиваемая части):*

11,3 + 0,1 = 11,4 уч.-изд. л.

**Подсчет объема иллюстраций**

В определении объема иллюстраций (рисунков) в оригинале участвует художественный редактор. При приеме издательством авторского оригинала он проверяет качество представленного автором материала и измеряет площадь в кв. см. каждой иллюстрации.

Младший редактор суммирует данные, полученные от художественного редактора, и определяет объем иллюстраций.

Один авторский лист иллюстраций равен площади 3000 см2.

При помощи графических программ или исходя из раскладки макета предполагаем количество изображений и их размеры. Например, площадь рисунков (умножим длину на ширину каждого рисунка) – 40 см2, 70 см2, 150 см2. Один авторский лист вместит соответственно 75, 43, 20 рисунков. В нашем же случае авторский материал составит:

(40+70+150)/3000=0,08 а.л.

**Условно-печатные листы:**

S усл.п.л. = S п.л. х Кп,

где S усл.п.л.– количество условно-печатных листов; S п.л. – количество физических печатных листов.

Формула в принципе проста: кол-во страниц разделить на долю листа, используемую в данном формате издания, и умножить на переводной коэффициент.
К примеру, мы имеем книгу в 102 страницы, формата 70х100/16. Используя формулу, получаем: 102/16х1,3=8,29. Если знаков после запятой больше двух – округляем до сотых... В данном случае пишем в выходных данных – «усл. печ. листов: 8,29»
А теперь о переводном коэффициенте, упоминавшийся выше. Отражает он отношение площади физического печатного листа к листу размером 60х90 см. Для того чтобы его рассчитать нужно умножить ширину физического листа на его высоту (в сантиметрах) и разделить на 5400. Т.е. в нашем случае (70х100)/5400=1.3

### **2 Определение авторского знака по таблице авторских знаков**

Авторский знак – это условное обозначение первого слова, с которого начинается первый элемент библиографического описания. Оно состоит из начальной буквы этого слова и числа, соответствующего первым, а иногда и последующим буквосочетаниям этого же слова. Иногда область действия авторского знака распространяется не на одно слово, а на два и более. В отдельных случаях после буквенно-числового обозначения допускается включение еще одной-двух букв или цифр, что служит более точной расстановке фонда.

Какие именно цифры требуются в каждом случае, помогает определить таблица авторских знаков. **По таблице** (<http://lib.sportedu.ru/HAVkina1.idc>) для кириллицы можно присваивать как двоичные, так и троичные числа авторского знака.

Троичные числа получаются путем десятичного деления каждого двоичного числа. При этом троичные числа согласованы и соединены с двоичными.

Примеры:

|  |  |
| --- | --- |
| Уль | 51 |
| Ульн | 511 |
| Ульп | 512 |
| Ульр | 513 |
| Ульс | 514 |
| Ульт | 515 |

Аналогично из трехзначных чисел могут быть образованы четырехзначные и т. д. При этом каждый новый концентр будет в 10 раз обширнее предыдущего. Поэтому таблица эластична, растяжима, что позволяет пользоваться ею применительно к фонду или подфонду любого объема. Кроме того, при необходимости можно перейти с двоичных чисел на троичные и т. д. без радикальной перешифровки уже сформированного массива.

В целях удобства пользования и экономии места соседние буквы алфавита сгруппированы по две (А и Б, В и Г и т. д.), и столбец цифр равно относится к каждому образуемому ими буквосочетанию. Например:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Аа | 12 | Ба |
| Аак | 121 | Бабан |

Авторские знаки расположены в строго алфавитном порядке. Они обозначены соответствующей буквой и числами: двоичные — от 11 до 99, троичные — от 11 до 999.

Примеры:

|  |  |
| --- | --- |
| Васильев | В191 |
| Василевский | В192 |

Определяется авторский знак по фамилии первого автора. Если в книге больше трех авторов, то он определяется по названию книги. Так, у книги, автором которой является Васильев Анатолий Петрович, авторский знак будет «В 191».

## **Приложение 1**

**Федеральное агентство связи**

 **«Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики»**

Кафедра систем автоматизированного проектирования (САПР)

**ОТЧЕТ О ВЫПОЛНЕНИИ ЛАБОРАТОРНОЙ РАБОТЫ**

**Дисциплина: Допечатная подготовка и графический дизайн**

**Контрольная работа**

**Тема: «Расчет объема готового издания»**

Выполнил: студент

Группа:

Проверила: ст. преподаватель Соколова Е.А.

Новосибирск

20\_