**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Краевое государственное автономное**

**профессиональное образовательное учреждение**

**«ПРИМОРСКИЙ ПОЛИТЕХНИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

УТВЕРЖДАЮ

Замдиректора по УР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е.В. Горбикова

«\_\_\_\_\_\_» июня 2020 года

**РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ**

**(практические задания по родной литературе**

**для студентов 1 курса заочного отделения)**

Выполнил студент \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Разработчик:*** И.К. Шингель, преподаватель

высшей квалификационной категории

2020

Рабочая тетрадь по дисциплине «Родная литература» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) по специальностям технологического профиля среднего профессионального образования (СПО).

Рабочая тетрадь ориентирована на достижение следующих **целей**:

* **освоение** знаний о современном состоянии развития литературы и методах литературы как науки;
* **знакомство** с наиболее важными идеями и достижениями русской литературы, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой литературы и культуры;
* **овладение** умениями применять полученные знания для объяснения явлений окружающего мира, восприятие информации литературного и общекультурного содержания, получаемой из СМИ, ресурсов Интернета, специальной и научно-популярной литературы;
* **развитие** интеллектуальных, творческих способностей и критического мышления в ходе проведения простейших наблюдений и исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации литературной и общекультурной информации;
* **воспитание** убеждённости в возможности познания законов развития общества и использования достижений русской литературы для развития цивилизации и повышения качества жизни;
* **применение** знаний по литературе в профессиональной деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования современных технологий; охраны здоровья, окружающей среды.

**Задачами курса являются:**

**- освоить** тексты художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;

- **сформировать** общее представление об историко-литературном процессе и его влиянии на жизнь общества;

- **овладеть** монологической и диалогической речью, умением перефразировать мысль, выбрать и использовать выразительные средств языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд т.д.) в соответствии с коммуникативной задачей;

- **овладеть способностью** устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде;

- **овладеть способностью** проводить информационно-смысловой анализ текста;

- **овладеть способностью** использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

- **овладеть способностью** самостоятельно выполнять различные виды творческих работ;

- **осознать** литературу как форму выражения национальной культуры, её связь с мировой культурой.

Студент должен **знать**:

- историко-культурный процесс 19 века;

- периодизацию русской литературы 19 века;

- самобытность русской литературы (с обобщением ранее изученного материала);

- взаимодействие русской и западноевропейской литературы в 19 веке;

- феномен русской литературы;

- взаимодействие разных литературных стилей и направлений;

- литературную критику;

- эстетическую полемику;

- журнальную полемику;

- общую характеристику культурно-исторического процесса рубежа 19 и 20 веков и его отражение в литературе;

- неповторимость развития русской культуры;

- новаторство литературы начала 20 века;

- многообразие литературных течений (символизм, акмеизм, футуризм), отражение в них идейно-политической борьбы послереволюционных лет;

- роль искусства в жизни общества;

- полемику по вопросам литературы;

- противоречивость развития культуры в 20 годы;

- литературные группировки и журналы;

- полемику партии в области литературы в 20-е годы;

- становление новой культуры в 30-е годы;

- новые тенденции в литературе 50 — 80-х годов;

- публицистическую направленность художественных произведений 80-х годов.

Студент должен **уметь:**

- **воспроизводить** содержание литературного произведения;

- **анализировать и интерпретировать** художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод, сцену изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

- **соотносить** художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

- **определять** род и жанр произведения;

- **выявлять** авторскую позицию;

- **выразительно** читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

- аргументировано **формулировать** своё отношение к прочитанному произведению;

- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;

- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки литературы народов России, формирования межнациональных отношений.

**Приобретённые знания и умения** студенты должны использовать в практической деятельности и повседневной жизни для приобщения к ценностям национальной и мировой культуры, развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, увеличения словарного запаса, расширения круга используемых языковых и речевых средств, совершенствования коммуникативных способностей, самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

**Правила работы с рабочей тетрадью**

Во избежание конфликтных ситуации в процессе работы с данным пособием рекомендуется придерживаться следующих правил:

1. Тетрадь заполняется студентом самостоятельно и собственноручно по мере изучения теоретического материала. Тетрадь заполняется в электронном виде и отправляется на электронную почту: **zo-vgmt@mail.ru**

2. Тетрадь должна представлять единый систематизированный сборник выполненных заданий.

3. Преподаватель для контроля за формированием навыков работы студентов проверяет задания и вносит результаты в «Лист контроля успеваемости студента», который позволит в конце изучения дисциплины составить общую картину успеваемости студента по данному виду работы.

4. Наличие добросовестно заполненной тетради является основанием для допуска студента к сдаче экзамена (тестового контроля).

Критериями оценки результатов работы студентов являются:

• уровень усвоения студентом учебного материала;

• умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических работ;

• сформированность компетенций;

• обоснованность и четкость изложения материала;

• уровень оформления работы.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №1**

**Тема: «Поэма «Реквием» А.А. Ахматовой»**

*1 час*

1. Прочитать поэму.
2. Выделить основные моменты:

***А)*** В каком городе происходят события? Что там происходило в то время, какой был год?

***Б)*** Почему Анна Ахматова стояла около тюрьмы? Сколько времени она там провела?

***В)*** С какими родственниками поэтессы связаны события поэмы?

***Г)*** Опишите душевное состояние героини.

***Д)*** Что помогло выжить героине в те страшные дни?

***Е)*** Какой памятник предложила установить Анна Ахматова?

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №2**

**Тема: «Рассказ «Судьба человека» М.А. Шолохова»**

*1 час*

1. Прочитать произведение.
2. Выписать описание героев:

***А)*** Андрей Соколов

***Б)*** Семья Андрея Соколова

***В)*** Ванюшка

**3.** Ответить на вопросы:

***А)*** Сколько раз Андрей Соколов был в плену?

***Б)*** Как Андрей Соколов совершил побег из плена? Описать.

***В)*** Почему немецкий офицер не стал расстреливать Андрея Соколова?

***Г)*** Что помогло выжить главному герою в концлагере?

***Д)*** Как главный герой перебрался на нашу территорию?

***Е)*** Почему Андрей Соколов решил усыновить Ванюшку?

***Ё)*** Жизнь после войны.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №3**

**Тема: «Обзор романа «Архипелаг ГУЛаг» А.И. Солженицына»**

*1 час*

1. Прочитать роман.
2. Выделить основные моменты:

***А)*** С какой целью были созданы тюремные лагеря?

***Б)*** За что люди попадали в тюремные лагеря?

***В)*** Сроки заключения.

***Г)*** Быт заключенных.

***Д)*** Когда появился первый тюремный лагерь? Кем он был основан?

***Е)*** Где располагались тюремные лагеря?

***Ё)*** Жизнь после тюремного лагеря.

**ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ №4**

**Тема: «Обзор повести «А зори здесь тихие…» Б.Л. Васильева»**

*1 час*

1. Прочитать повесть.
2. Ответить на вопросы:

***А)*** Назовите время действия событий повести.

***Б)*** Почему на 171 разъезд командование прислало именно Федота Евграфовича Васкова?  
***В)*** Перечислите имена 5 героинь повести.  
***Г)*** За кого мстили фашистам Ж. Комелькова и Р. Осянина.  
***Д)*** Кто первый увидел фашистов на 171 разъезде? Почему?  
***Е)*** С какой целью фашисты были брошены на 171 разъезд, где зори были тихими?  
***Ё)*** Взяв в разведку пятерых девчат, кого Васков назначил старшей?  
***Ж)*** Почему Васков повёл в разведку девчат через болото? Какова его цель?

***З)*** Сколько на самом деле фашистов - диверсантов двигалось к Синюхиной гряде?  
***И)*** Которая из девушек погибла первой? Почему?  
***Й)*** Которая из девушек погибла, бросившись за кисетом Васкова?  
***К)*** Которая из девушек погибла, « выгнувшись, заломив руки за голову, метнулась через поляну наперерез диверсантам, уже ничего не видя и не соображая» и закричав от испуга.  
***Л)*** После гибели троих девушек какую цель перед собой ставит Васков?  
***М)*** Которая из девушек была смертельно ранена осколком гранаты?  
***Н)*** Кто просил Васкова позаботиться о её сыне: « Сыночек у меня там. Три годика. Аликом зовут, Альбертом. Мама больна очень, долго не проживёт, а отец мой без вести пропал».  
***О)*** Что мы узнаём из эпилога?

***Критерии оценок***

**АТТЕСТАЦИОННАЯ КАРТОЧКА**

**По дисциплине «Родная литература»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Номер практической работы** | **Оценка** |
| 1. | Практическая работа № 1 |  |
| 2. | Практическая работа № 2 |  |
| 3. | Практическая работа № 3 |  |
| 4. | Практическая работа № 4 |  |
|  | Итоговая оценка |  |