**Рефераты по дисциплине Культурология**

1. Культура и цивилизация: их соотношение.
2. Культура в теориях цивилизации (Н. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
3. Типология культуры.
4. Массовая и элитарная культура: их соотношение и взаимодействие.
5. Молодежные субкультуры.
6. Условия возникновения культуры.
7. Проблема зарождения религиозных представлений и искусства.
8. Формы первобытных религиозных верований.
9. Миф как форма осмысления мира первобытным человеком.
10. Древнегреческая мифология как основа образного восприятия мира.
11. Культура в Древнем Египте.
12. Шумеро-вавилонская культура – древнейшая цивилизация мира.
13. Системы письменности и книжная культура Древнего Востока.
14. Культура Древней Индии.
15. Буддизм: вероучение, культ, обрядность.
16. Культура Китая и место в ней религиозных воззрений.
17. Конфуцианство в китайской культуре.
18. Даосизм − философская система и религиозное учение.
19. Особенности воздействия мировых религий на духовную жизнь общества.
20. Ислам как основа культуры арабского Востока.
21. Художественные традиции исламского мира.
22. Нравственные ориентиры христианства.
23. Библия как памятник культуры.
24. Христианская картина мира.
25. Протестантская версия христианства и культура.
26. Православие и русская культура.
27. Роль христианства в формировании европейской культуры.
28. Античность как тип культуры.
29. Художественная культура античности.
30. Культура эллинистического мира.
31. Общее и особенное в мифологии и религии Древних Греции и Рима.
32. Роль античной культуры в развитии европейской цивилизации.
33. Театр в античной культуре.
34. Роль монашества и монастырей в средневековой культуре.
35. Инквизиция и ее роль в средневековом обществе.
36. Нравственные идеалы средневековья и их отражение в литературе.
37. Архитектура средневековой Европы.
38. Содержание и значение народной культуры средневековья.
39. Основные черты христианского искусства средневековья.
40. "Книжность" и система образования в средневековой Европе.
41. Мистика, алхимия и астрология в средневековой культуре.
42. Христианство в художественной культуре Возрождения и Нового времени.
43. Культура Возрождения.
44. Религиозная и светская мораль в культуре Возрождения.
45. Социокультурный анализ Реформации.
46. Художественная культура итальянского Возрождения.
47. Формирование научной картины мира в XVII в. и ее влияние на культуру.
48. Эпоха Просвещения, как явление культуры.
49. Русская идея: содержание и смысл.
50. Культура Киевской Руси как часть европейской христианской культуры.
51. Культурологические аспекты крещения Руси.
52. Культура Византии и ее влияние на культурные традиции Руси.
53. Влияние православия на русскую историю, государство, общество.
54. Социокультурные последствия татарского владычества.
55. Культура Московского царства XVI-XVII вв**.**
56. Социокультурное значение русского религиозного раскола XVII в.
57. Характер и особенности русского Просвещения XVIII в.
58. Роль и значение литературы в русской культуре XIX в.
59. "Серебряный век" русской культуры.
60. Революция 1917 года и русская культура.
61. Культурное развитие в тоталитарном обществе.
62. Альтернативная культура советского времени.
63. Культура русской эмиграции ХХ в.
64. Советская культура: особенности и развитие.
65. Научно-технический прогресс и его значение для современной культуры.
66. Современная массовая культура: основные тенденции и проблемы.
67. Культура постмодернизма.