

СОДЕРЖАНИЕ

[ВВЕДЕНИЕ 2](#_Toc193545767)

[1. Общая характеристика Муниципального бюджетного учреждения культуры городской дворец культуры "Угольщик" 4](#_Toc193545768)

[2. Характеристика организационной структуры Муниципального бюджетного учреждения культуры городской дворец культуры "Угольщик" 6](#_Toc193545769)

[3. Анализ основных направлений реализации государственной политики в МБУК ГДК "Угольщик" и выявленные проблемы 8](#_Toc193545770)

[ЗАКЛЮЧЕНИЕ 13](#_Toc193545771)

[СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ 15](#_Toc193545772)

[Приложение 1 18](#_Toc193545773)

[Приложение 2 19](#_Toc193545774)

В пункте 3 покажите в цифрах какие виды деятельности развиваются, количество и структуру (например, возрастную) посетителей, количество и виды социокультурных мероприятий, кружковая деятельность и тд. Сделайте анализ в динамике, чтобы понять улучшается деятельность или нет. Сделайте выводы по анализу, почему так, какие факторы динамики. Данные представьте графически

ВВЕДЕНИЕ

Производственная практика пройдена вМуниципальном бюджетном учреждении культуры городской дворец культуры "Угольщик", который находится в г. Бородино Красноярского края.

Муниципальный бюджетный учреждение культуры "Угольщик" является важным культурным центром города Бородино, где проводятся различные культурные и художественные мероприятия. Учреждение выполняет функции по организации досуга населения, пропаганде культурных ценностей, а также поддержанию и развитию местных традиций.

Культура и искусство играют ключевую роль в формировании национальной идентичности. Государственная политика в этой области помогает укрепить культурные ценности и традиции, что особенно важно в условиях глобализации. Искусство и культура могут служить инструментами для объединения различных социальных групп, способствуя диалогу и взаимопониманию. Поэтому важна работа государства в поддержке культурных инициатив, которые способствуют социальной интеграции.

Культурная сфера может быть серьезным драйвером экономического роста. Поддержка искусства и культуры способствует созданию рабочих мест, развитию туризма и привлечению инвестиций. Государственная политика в области культуры и искусства направлена на развитие образовательных программ, которые способствуют формированию эстетического вкуса, критического мышления и творческих способностей у молодежи.

Цель производственной практики: проведение самостоятельной научно-исследовательской работы по выбранной теме выпускной квалификационной работы: "Реализация и совершенствование государственной политики в области культуры и искусства (на примере Муниципального бюджетного учреждения культуры городской дворец культуры "Угольщик", г. Бородино, Красноярский край"

Для достижения поставленной цели необходимо решение следующих задач:

- представить общую характеристику МБУК ГДК "Угольщик";

- изучить организационную структуру МБУК ГДК "Угольщик";

-провести анализ деятельности МБУК ГДК "Угольщик" в области реализации государственной культурной политики

На основании каких материалов написан отчет

УБРАТЬ Изучение темы выпускной квалифицированной работы позволяет не только анализировать текущую ситуацию, но и разрабатывать эффективные стратегии для будущего развития культуры и искусства, что имеет значение для всего общества.

1. Общая характеристика Муниципального бюджетного учреждения культуры городской дворец культуры "Угольщик"

Городской дворец культуры «Угольщик» открыл свои двери первым посетителям в 1958 году. Был основан структурным подразделением в ведомстве мощного градообразующего предприятия – Бородинского угольного Разреза. Одним из важнейших исторических моментов стало открытие прекрасного парка культуры и отдыха при ГДК.

Парк дворца культуры и сегодня является центральным местом отдыха горожан и гостей города в летний период. Осенью 2018 года открылись сразу две новые достопримечательности города на территории дворца культуры – пешеходный фонтан с уникальной подсветкой и обновленная восточная часть парка. Это стало возможным благодаря неравнодушию жителей города. Именно бородинцы 18 марта, в день выборов Президента России, приняли активное участие в голосовании по программе «Комфортная городская среда», именно они определили те объекты, которые требовали первоочередной реконструкции - это городская площадь и парк. Значительные их перемены произошли благодаря финансовым средствам, поступившим из федерального, краевого, местного бюджетов.  
Не осталось в стороне и градообразующее предприятие - большую помощь оказала компания СУЭК.

За годы своего существования дворец культуры имел наименование «Культурный комплекс», «Дворец культуры «Угольщиков», а с 2003 года передан на баланс муниципалитета и переименован. Сегодня полное официальное наименование: муниципальное бюджетное учреждение культуры городской дворец культуры «Угольщик». Полномочия учредителя выполняет Отдел культуры, спорта, молодежной политики и информационного обеспечения администрации города Бородино.

Сегодня городской дворец культуры возглавляет директор Засенкова Олеся Владимировна.

Приоритетными видами деятельности являются:

- организация и проведение мероприятий различных форм, выставок, семинаров, спектаклей, дископрограмм;

- организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества;

- организация деятельности центра «Возвращение к истокам»;

- организация деятельности студии звукозаписи и видеостудии;

- культурно-просветительские услуги (обучение прикладным знаниям, навыкам народного творчества);

- показ цифровых кинофильмов (в т.ч. формата 3D)

Большинство творческих работников трудятся во дворце культуры более 30 лет, за период своей деятельности основали коллективы, которые и сегодня являются самыми стабильными и продолжают радовать зрителей творчеством. В последние годы резко возрастает количество молодых специалистов в различных областях творческой деятельности.

Режим работы МБУК ГДК "Угольщик": ежедневно с 08.00ч. до 21.00ч.

Режим работы кинотеатра и кассы кинотеатра МБУК ГДК "Угольщик": пятница, суббота, воскресенье с 10.00ч. до 21.00ч. (расписание может изменяться согласно графика киносеансов)

Покажите, чем выделяется ГДК на рынке социокультурных услуг Края: награды, показатели, достижения

2. Характеристика организационной структуры Муниципального бюджетного учреждения культуры городской дворец культуры "Угольщик"

Организационная структура МБУК "ГДК Угольщик" представлена в приложении 1. – рисунок сюда вставить и подписать внизу В предоставленной схеме видно, что управление организации выстроено и функционирует на линейной структуре. Поэтому на высшем уровне во главе стоит директор МБУК «ГДК». Ему напрямую подчиняются должности, находящиеся на среднем уровне, такие должности как заместитель директора по организации мероприятий, заместитель директора, главный бухгалтер, секретарь, специалист по кадрам, юрисконсульт, водитель.

Сколько отделов, их функции

Более подробно опишите функции и должностные обязанности отдела, в котором проходили практику. В среднем уровне так же есть свои подразделения. Если взять такую должность как заместитель директора по организации мероприятий, то с данной схемы видно, что подчиняются такие должности как: художник-дизайнер, машинист сцены, видеоинженер, звукорежиссер, художник по свету и администратор. Должности заместителя директора подчиняются такие должности как системный администратор, заведующий хозяйством, инженер по эксплуатации здания, инженер-энергетик. Должности главный бухгалтер подчиняются такие должности как: бухгалтер-кассир, бухгалтер материального стола, экономист. И на низшем уровне расположились такие должности как: гардеробщик, контролер билетов, смотритель выставочного зала, дворник, уборщик, рабочий по зданию, слесарь-сантехник, техник-энергетик.

Во время организации и проведения мероприятия каждый уровень и подразделения функционально взаимосвязаны. Так как каждый уровень участвует в организации и проведении мероприятий, даже несмотря на то, что между собой подразделения не подчиняются друг к другу.

Сделайте абзац (или раздел) по нормативно-правовой базе , регламентирующей деятельность учреждения и туда вставьте это локальный правовой документ

Так же в «ГДК» есть свой коллективный договор. Коллективный договор заключается на 3 года между администрацией учреждения и трудовым коллективом учреждения, со стороны которого выступает профсоюзный комитет. Коллективный договор регулирует все основные вопросы трудовой деятельности: порядок оплаты труда, правила внутреннего трудового распорядка, социальные гарантии и др. При приеме на работу отдел кадров знакомит работника с правилами внутреннего трудового распорядка и порядком пользования его персональными данными под роспись.

ЭТО УБРАТЬ ИЗ ОТЧЕТА У каждой должности есть свои должностные инструкции, рассмотрим такие инструкции как заместитель директора по организации мероприятий. В должностной инструкции должно присутствовать наименования учреждения, кто утверждает данную инструкцию, дата, месяц, год, заголовок, наименования документа и должность для кого предоставлена должностная инструкция. Затем в ней так же должен прописываться пункт общего положения, должностных обязанностей, прав, ответственности и в конце документа обязательно должно прописываться, что данный по должности с инструкцией ознакомлен, место для подписи, расшифровка подписи, дата, месяц, год. И в самом конце документа обязательно должен поставить дату и подпись юрисконсульт.

Итак, должностная инструкция определяет квалификационные требования к претендентам на ту или иную должность, функции работника, его права, обязанности, сферу ответственности. Например, в пункте общие положение отмечается кто какое образование и стаж работы должен иметь, если у зам. дир. по орг. мер. должно быть высшее образование и стаж работы не менее 5 лет. У художника-дизайнера и звукорежиссера высшее профессиональное образование и стаж не менее 3 лет. У машиниста сцены среднее образование. У видеоинженера и художника по свету высшее или среднее образование, или специальную подготовку в данной области. А у администратора среднее образование без предъявлений требований к стажу работы.

Следует отметить, что в Городском Дворце культуры должностная инструкция оформляется в виде отдельного, самостоятельного документа.

3. Анализ основных направлений реализации государственной политики в МБУК ГДК "Угольщик" и выявленные проблемы

Сначала нужен план учреждения по реализации задач гос политики, а потом их анализ с конкретными цифрами (показателями).

Все направления по реализации политики выделите в тексте курсивом МБУК ГДК "Угольщик" представляет собой уникальное культурное учреждение, которое активно участвует в реализации государственной политики в области культуры и искусства на своем уровне. Основное направление его работы заключается в создании доступной культурной среды для различных групп населения, что соответствует общей государственной стратегии по улучшению качества жизни граждан.

Во-первых, МБУК ГДК "Угольщик" активно способствует популяризации культурных мероприятий, ориентируясь на многообразие общественных интересов. Он организует концерты, театральные постановки, выставки и мастер-классы, которые привлекают как местных жителей, так и широкой аудитории. какие конкретно, сколько организовано, какой эффект? Это позволяет не только развивать культурные традиции региона, но и поддерживать местных артистов и творческие коллективы, что создает основу для культурного обмена и диалога.

Важным аспектом работы МБУК ГДК "Угольщик" является его вклад в воспитание молодого поколения. Учебные и развлекательные программы, направленные на детей и подростков, создают условия для их творческой самореализации и культурного развития. В учреждении активно проводятся конкурсы, фестивали и другие мероприятия, способствующие раскрытию талантов и повышению интереса к культуре какие конкретно, сколько организовано, какой эффект?.

Кроме того, МБУК ГДК "Угольщик" ориентирован на поддержание доступности культуры для всех слоев населения - какие конкретно, сколько организовано, какой эффект?. Он организует специальные мероприятия для людей с ограниченными возможностями какие конкретно, сколько организовано, какой эффект?, что соответствует государственной программе по инклюзии. Это позволяет создавать инклюзивную культурную среду и способствует социальной интеграции различных категорий граждан.

В рамках своей деятельности МБУК ГДК "Угольщик" активно сотрудничает с другими учреждениями культуры, образовательными учреждениями и общественными организациями. Это сотрудничество позволяет объединять усилия для реализации общих культурных проектов, что усиливает влияние культуры на общество в целом и помогает эффективно развивать культурное пространство региона.

ЭТО В РАЗДЕЛ 1 Финансирование муниципальной бюджетной учреждения культуры МБУК ГДК "Угольщик" осуществляется из различных источников. К основным из которых относятся:

- бюджетные средства: основной источник финансирования МБУК "Угольщик" — это средства местного бюджета. Эти финансирования предназначены для обеспечения функциональных задач учреждения, таких как оплата труда сотрудников, коммунальные услуги, содержание и ремонт зданий, приобретение необходимого оборудования и материалов.

- гранты и субсидии: МБУК "Угольщик" может также получать гранты и субсидии от различных уровней власти (федеральных, региональных и местных) на реализацию культурных проектов и мероприятий. Эти деньги часто выделяются для поддержки программ в сфере культуры, образования и искусства.

- доходы от платных услуг (приложение 2): учреждение может предоставлять платные услуги, такие как аренда залов для проведения мероприятий, продаже билетов на концерты и культурные мероприятия, а также различные мастер-классы и курсы. Эти доходы также становятся важной статьей бюджета.

- спонсорская поддержка: частные компании и бизнесмены могут предоставлять спонсорскую помощь для реализации конкретных проектов или мероприятий. Это может выражаться в прямых финансированиях, а также в предоставлении услуг и товаров.

- совместные проекты: МБУК "Угольщик" сотрудничает с различными организациями, учебными заведениями и другими учреждениями культуры для реализации совместных творческих проектов. Это также включает в себя финансирование от партнеров.

Эти источники в совокупности направлены на обеспечение возможности реализации культурных программ, организации мероприятий и поддержания инфраструктуры МБУК ГДК "Угольщик", однако не обеспечивают в полной мере финансовую устойчивость.

Несмотря на вызовы, с которыми сталкивается культура в современных условиях, МБУК ГДК "Угольщик" продолжает эффективно реализовывать государственную политику, направленную на развитие культурной среды, поддержание традиций и высокий уровень культурного обслуживания населения. Путем устойчивого развития и инновационного подхода, учреждение придает новое значение культурной жизни региона, делая ее более разнообразной и многогранной.

Проблемы выделите курсивом в тексте. Реализация государственной политики в учреждениях культуры, таких как Муниципальное бюджетное учреждение культуры городской дворец культуры "Угольщик"», сталкивается с множеством проблем, которые имеют как организационный, так и финансовый характер. Одним из ключевых аспектов является недостаточное финансирование, которое не позволяет формировать полноценную инфраструктуру для проведения культурных мероприятий и обеспечения высококачественных услуг для населения. Финансирование часто оказывается недостаточным даже для выполнения базовых задач, что приводит к необходимости урезания программ и мероприятий, а также к ограничению возможностей для творчества и самовыражения сотрудников.

Следует выделить ряд проблем в реализации государственной политики в МБУК ГДК "Угольщик". Важной проблемой является отсутствие четкой стратегии и планирования в действии на местах. Это может выражаться в несоответствии между политикой, декларируемой на уровне государства, и реальными потребностями и интересами местного населения. Часто в МБУК ГДК «Угольщик» может наблюдаться разрыв между тем, что предусмотрено в государственных программах, и тем, что действительно требуется обществу. Местные инициативы недостаточно учитываются, что приводит к игнорированию интересов различных сообществ и групп.

Наряду с этим, существует также проблема кадрового состава. Нехватка квалифицированных специалистов, опытных менеджеров и творческих работников негативно сказывается на реализации культурных программ. Это приводит к тому, что многие проекты остаются не реализованными или выполняются на низком уровне из-за недостатка профессиональной подготовки сотрудников. Более того, текучесть кадров и низкий уровень зарплат делают рабочее место менее привлекательным, что усугубляет проблему и отражается на общей атмосфере внутри коллектива.

Еще одной важной проблемой является недостаточная информационная открытость и доступность информации о культурных инициативах, программах и мероприятиях. Как правило, сообщество не всегда осведомлено о том, какие возможности предоставляет дом культуры. Это может быть связано как с отсутствием активных рекламных и информационных кампаний, так и с недостаточной квалификацией сотрудников в сфере маркетинга и PR. В итоге, многие культурные события не привлекают достаточного числа участников и остаются незамеченными, что в свою очередь приводит к снижению мотивации сотрудников и ухудшению общей культуры общественного участия.

Таким образом, проблемы реализации государственной политики в МБУК ГДК «Угольщик» складываются из множества взаимосвязанных факторов. Нехватка финансирования, отсутствие четкой стратегии, проблемы кадрового обеспечения и недостаточная информированность общества создают настоящие барьеры на пути к эффективной реализации культурных инициатив и услуг. Все эти факторы требуют комплексного подхода и активного участия всех заинтересованных сторон — от местных органов власти до самих жителей города, чтобы наладить эффективное сотрудничество и приобщение населения к культурной жизни.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе прохождения преддипломной практики в МБУК ГДК "Угольщик" была изучена организационно-правовая форму учреждения, история его создания и развития, раскрыты основные виды деятельности.

МБУК ГДК "Угольщик" представляет собой уникальное культурное учреждение, которое активно участвует в реализации государственной политики в области культуры и искусства на своем уровне. Основное направление его работы заключается в создании доступной культурной среды для различных групп населения, что соответствует общей государственной стратегии по улучшению качества жизни граждан.

Также я – нельзя писать от первого лица, только от третьего познакомилась с его организационной структурой, изучила должностные инструкции. Мною был изучен кадровый состав по возрасту, уровню образования, стажу работы, определена их квалификация и текучесть кадров.

МБУК ГДК "Угольщик" активно способствует популяризации культурных мероприятий, ориентируясь на многообразие общественных интересов. Важным аспектом работы ГДК "Угольщик" является его вклад в воспитание молодого поколения. "Угольщик" ориентирован на поддержание доступности культуры для всех слоев населения, в том числе и для людей с ограниченными возможностями. В рамках своей деятельности ГДК "Угольщик" активно сотрудничает с другими учреждениями культуры, образовательными учреждениями и общественными организациями. Финансирование муниципальной бюджетной учреждения культуры МБУК ГДК "Угольщик" осуществляется из различных источников, которые раскрыты в данной отчете.

Несмотря на вызовы, с которыми сталкивается культура в современных условиях, ГДК "Угольщик" продолжает эффективно реализовывать государственную политику, однако сталкивается и проблемами: недостаточное финансирование, отсутствие четкой стратегии и планирования в действии на местах, проблема кадрового состава, недостаточная информационная открытость и доступность информации о культурных инициативах, программах и мероприятиях.

Таким образом, проблемы реализации государственной политики в МБУК ГДК «Угольщик» складываются из множества взаимосвязанных факторов, требующие комплексного подхода к их решению.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ – заголовки везде сделайте полужирным**

Размер шрифта как в отчете Нужны ссылки на использованные источники по всему тексту отчета, лишние источники уберите, их в отчете не должно быть много.

**Нормативные правовые акты**

**ГДЕ?**

**Учебники, монографии, диссертации, статьи**

1. Басалаева О.Г.Основы государственной культурной политики Российской Федерации : учебник для вузов / О. Г. Басалаева, Т. А. Волкова, Е. В. Паничкина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 112 с.
2. Барабашев, А. Г. Государственное и муниципальное управление. Технологии научно-исследовательской работы : учебник для вузов / А. Г. Барабашев, А. В. Климова. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 194 с.
3. Большаков, С. Н. Организационные структуры муниципального управления и их совершенствование / С. Н. Большаков, О. Л. Ким, М. И. Чекалев // Экономика и политика. – 2021. – № 1(15). – С. 16-22.
4. Гимазова, Ю. В. Государственное и муниципальное управление : учебник для вузов / Ю. В. Гимазова ; под общей редакцией Н. А. Омельченко. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 453 с.
5. Государственная и муниципальная служба : учебник для вузов / Е. В. Охотский [и др.] ; под общей редакцией Е. В. Охотского. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 409 с.
6. Занина, А. Ю. Основы государственной культурной политики / А. Ю. Занина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 2 (501). — С. 196-198. — URL: https://moluch.ru/archive/501/110028/ (дата обращения: 22.03.2025).
7. Иванов, В. В. Государственное и муниципальное управление с использованием информационных технологий / В.В. Иванов, А.Н. Коробова. – Москва : ИНФРА-М, 2021. – 383 с.
8. Купряшин, Г. Л. Основы государственного и муниципального управления : учебник для вузов / Г. Л. Купряшин. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 574 с.
9. Мухаев, Р. Т. История государственного управления в России : учебник для бакалавров / Р. Т. Мухаев. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 770 с.
10. Мухаев, Р. Т. Система государственного и муниципального управления в 2 т. Том 1 : учебник для вузов / Р. Т. Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 299 с.
11. Мухаев, Р. Т. Система государственного и муниципального управления в 2 т. Том 2 : учебник для вузов / Р. Т. Мухаев. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 594 с.
12. Наумов, С. Ю. Основы организации муниципального управления / С. Ю. Наумов, Е. С. Ведяева, А. А. Гребенникова. – 2-е издание, переработанное и дополненное. – Москва : Общество с ограниченной ответственностью «Научно-издательский центр ИНФРА-М», 2021. – 375 с.
13. Нещерет А.К., Иванов Е.Ю. Основные направления совершенствования государственного управления в сфере культуры (на примере СанктПетербурга) // Прогрессивная экономика. 2024. № 7. С. 195–207.
14. Орешин, В. П. Государственное и муниципальное управление : учебное пособие / В. П. Орешин. – 2-е изд. – Москва : РИОР : ИНФРА-М, 2020. – 178 с.
15. Осейчук, В. И. Теория государственного управления : учебник и практикум для вузов / В. И. Осейчук. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 342 с.
16. Охотский, Е. В. Теория и механизмы современного государственного управления в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов / Е. В. Охотский. – 3-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2021. – 367 с.
17. Пронин, А. А. Правовое регулирование в сфере культуры : учебник для вузов / А. А. Пронин. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 190 с.
18. Реализация культурной политики на муниципальном уровне в условиях изменения стратегических национальных приоритетов / М. А. Гурина, Т. И. Сокольская, Ю. В. Сухина, А. С. Шурупова // Экономика, предпринимательство и право. 2023. Т. 13. №9.
19. Стратегия развития государственной культурной политики на период до 2030 года// Правительства Российской Федерации от 11 сентября 2024 г. № 2501-р
20. Управление государственной и муниципальной собственностью : учебник и практикум для вузов / С. Е. Прокофьев, А. И. Галкин, С. Г. Еремин, Н. Л. Красюкова ; под редакцией С. Е. Прокофьева. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : Издательство Юрайт, 2020. – 305 с.

**Интернет источники**

ГДЕ? НАПРИМЕР, ОФИЦИАЛЬНЫЙ САЙТ, ПРОФИЛИ В СОЦСЕТЯХ САЙТ АДМИНИСТРАЦИИ И ТД

# Приложение 1



Приложение 2

плохо читается, замените и покажите связь с текстом отчёта. И подпишите, что это





