

Лабораторная работа №2

Тема: Изучения и использования эффектов, для создания презентабельности работы

Цель:

Изучение и использование эффектов, для создания презентабельности работы, а так же создание визуального ощущения объемности изображения. В процессе изучения исследуются эффекты - отражения, искажение, тени, и рассеивания, на базе современных СМИ.

Задание:

1. Создать текстово-графический макет (тематика наполнения на выбор студента). Объем работы 2 страницы.
 - Первая страница с текстовым материалом, при оформлении которой используются эффекты (при этом необходимо оставить место примерно 30% от рабочего пространства полосы). Для выполнения задания используйте навык, полученный при выполнении п. 1 методических указаний.
 - Вторая страница - это графическая модель, где так же используются эффекты. Для выполнения задания используйте навык, полученный при выполнении п. 2,3,4 методических указаний.
2. Разработать простую инфографику (по выбранной тематике) и дополнить её эффектами. Инфографика должна быть такого формата, чтобы гармонично заполнить место, оставленное на первой странице, созданной в задании 1, при выполнении пункта 4.4 из методических указаний. При выполнении задания используйте из п.5, а также навык, полученный при выполнении всех пунктов методических указаний.

Отчет оформить согласно заданной форме.

В ходе выполнения задания необходимо выполнить следующие методические указания

Методические указания

1. Запустить Adobe InDesign и CorelDRAW, после чего поместить туда графический элемент (любой вырезанной фигурки или объекта). После чего проделать следующий порядок действий:
 - 1.1. Для CorelDRAW:
 - 1.1.1. Расположить объект в центре страницы;
 - 1.1.2. Сделать копию и используя курсор расположить её зеркально по отношению к оригиналу;

1.2.3. Используя инструмент «Прозрачность» (необходимо выбрать в левой панели инструментов пятый знак снизу) задаете прозрачность направлением от основного объекта;

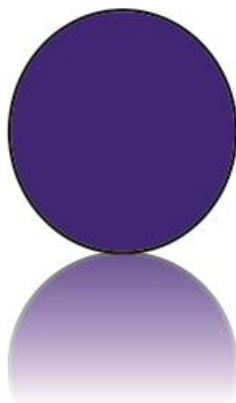


Рис.1. Пример реализации эффектов на базе простых фигур (CorelDRAW)

1.2. Для Adobe InDesign:

1.2.1. Переместить объект, расположить его на странице;

1.2.2. Сделать копию и произвести зеркально отображение;

1.2.3. Используя закладку «Эффекты», задать прозрачность объекта на 50%;

1.2.4. Выделить зеркальный объект, затем в верхней панели найти значок «fx», выбрать там пункт «Направленная растушевка» и задать параметр от 3 до 5 для нижнего края объекта;



Рис.2. Пример реализации эффектов на базе простых фигур (Adobe InDesign)

1.3. Произвести данные действия применительно к графическому элементу и текстовому;

отражение
OTPAЖEHИE

ОТРАЖЕНИЕ
OTPAЖEHИE

*Рис.3. Пример реализации эффектов применительно к тексту
(CorelDRAW / Adobe InDesign)*

- 1.4. Произвести оценку полученных результатов с точки зрения презентабельности и привлекательности, а также оптимальности применения данного эффекта при той или иной разработке. На платформе CorelDRAW данный эффект используется часто в рамках конструирования рекламных модулей (отражения шин, автомобилей), в то время как в Adobe InDesign эффект отражения часто используется для создания объемных заголовков и привлечения внимания. Также нужно помнить о разности типов прозрачности в CorelDRAW и Adobe InDesign, в первом случае прозрачность строго направленная, в то время как во-втором случае есть вариант общей прозрачности и растушёвку одного или несколько краев.
2. Поместить в Adobe InDesign графический элемент содержащий портрет или группу лиц;
 - 2.1.1. Произвести калибровку (кадрирование) отображаемого контура до необходимых размеров объекта: для портретных изображений высота 62 мм. при ширине 38 мм., для коллективных высота 40 мм, и ширина объекта 80 мм.;
 - 2.1.2. Переместить объект, и расположить его в центре страницы;
 - 2.1.3. Используя закладку «Параметры углов» (верхней панели закладка Объект - Параметры углов), задать, чтобы все углы объекта были «скошенные», и равны 5 мм;
 - 2.1.4. Затем задать обводку - толщина 0,75 мм, и указать тип обводки «обводка внутри линии»;

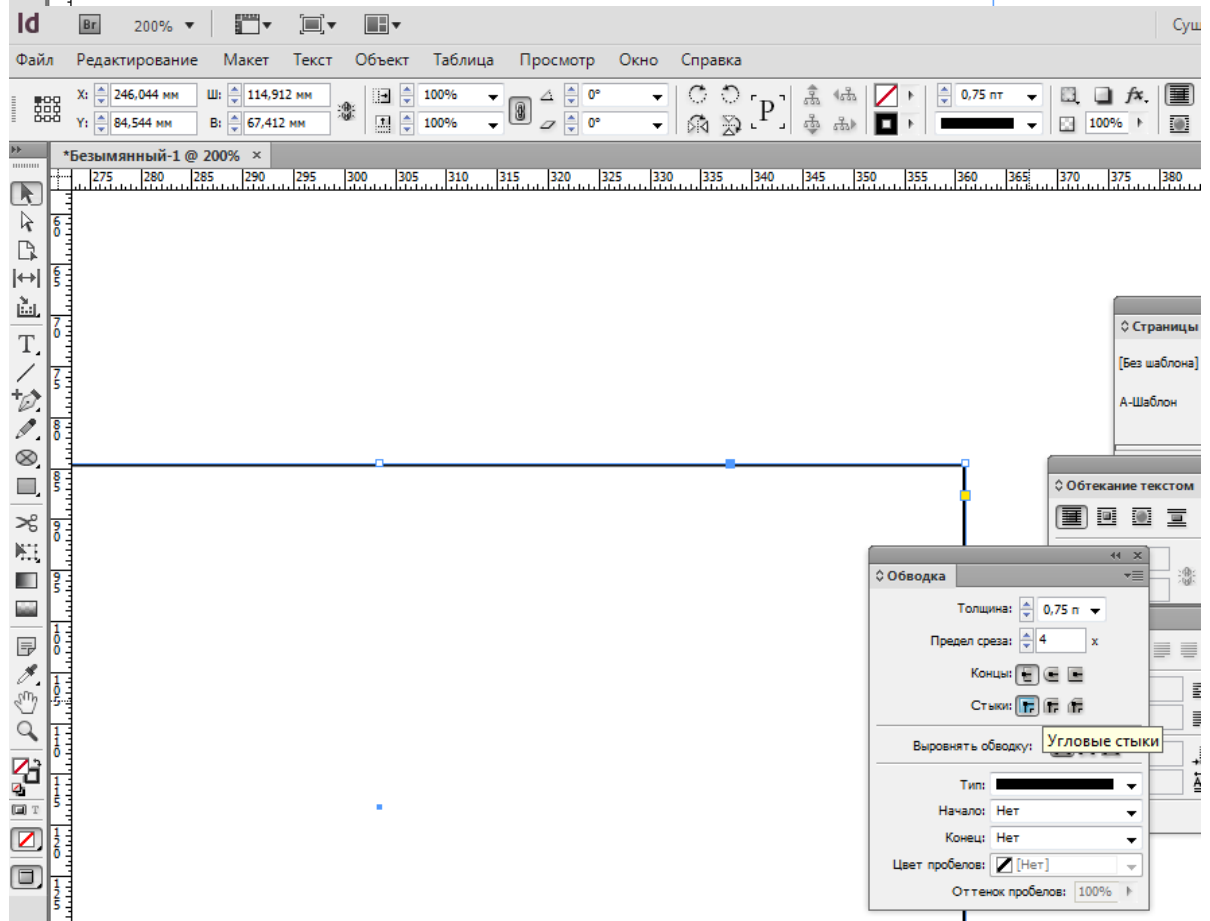
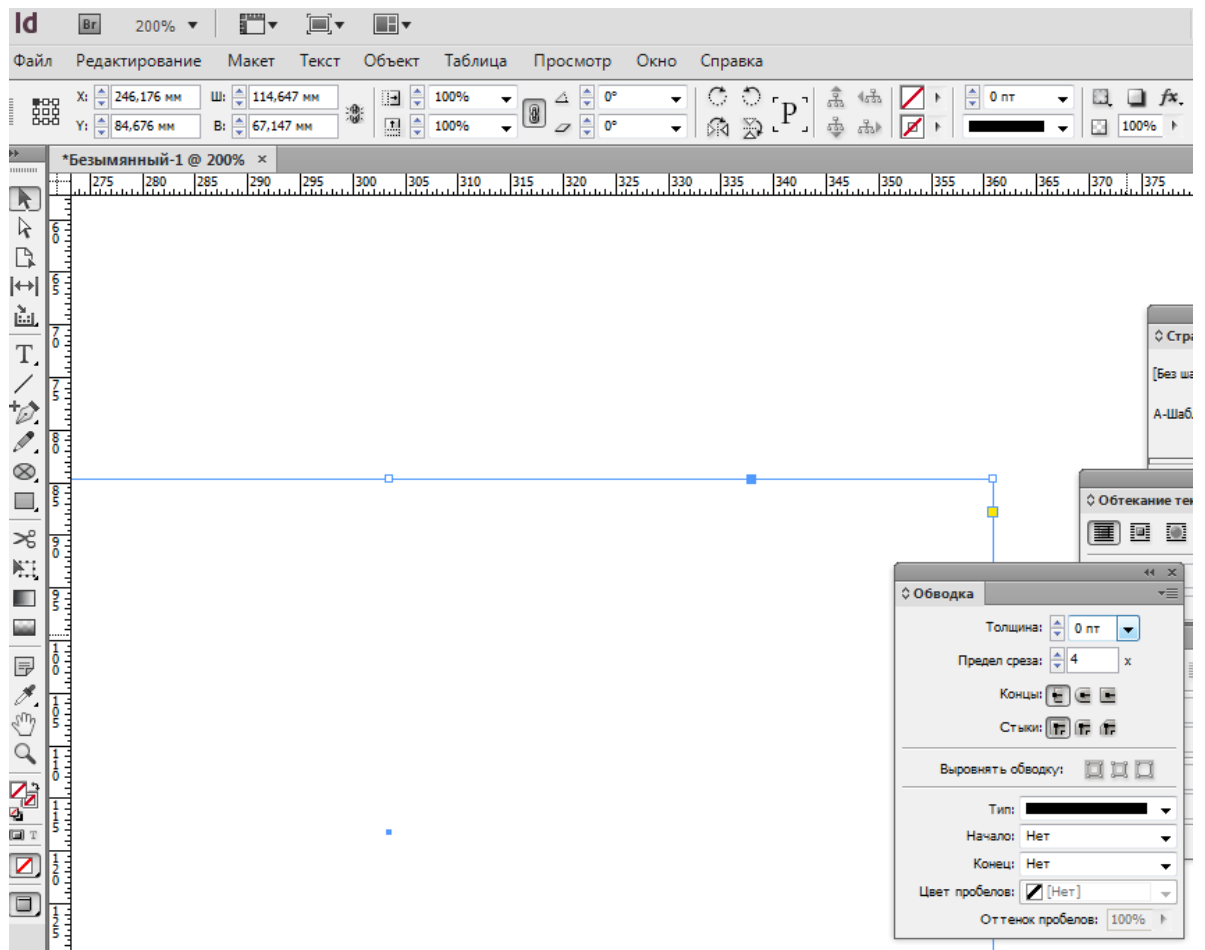


Рис.4. Настройка толщины линии

2.1.5. Выделить объект, затем в верхней панели найти значок «fx», и выбрать эффект «Тень», задать непрозрачность 45%, параметры угла тени студент задает самостоятельно.

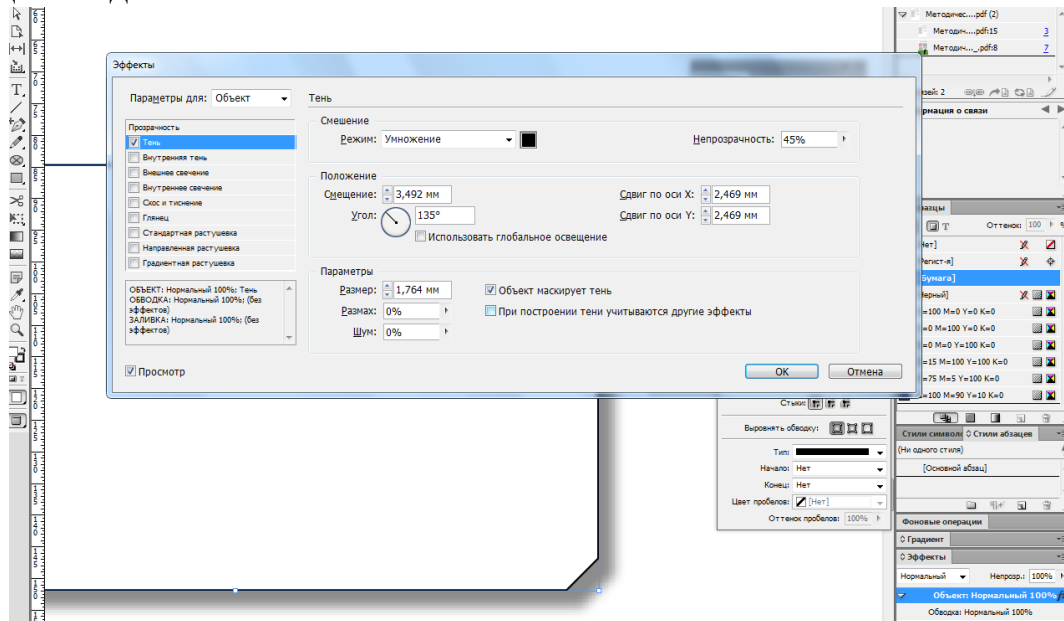


Рис.5. Применения эффекта тень

3. Альтернативные способы применения эффекта «Направленная растушевка» или «Стандартная растушевка» в СМД:

3.1. Рассеивание краев графического элемента с целью создания видимости единства плоскости:

3.1.1. Поместить в Adobe InDesign текст и шесть фотографии;

3.1.2. Расположить в следующем порядке – текст, в три столбца, задать обтекания фотографиям 2 мм, и расположить их в левом и правом столбце, так чтобы текст переместился в центральный столбец;

3.1.3. После произведенных работ с расположением объекта, произвести задание стандартной растушевки всем фотографиям;

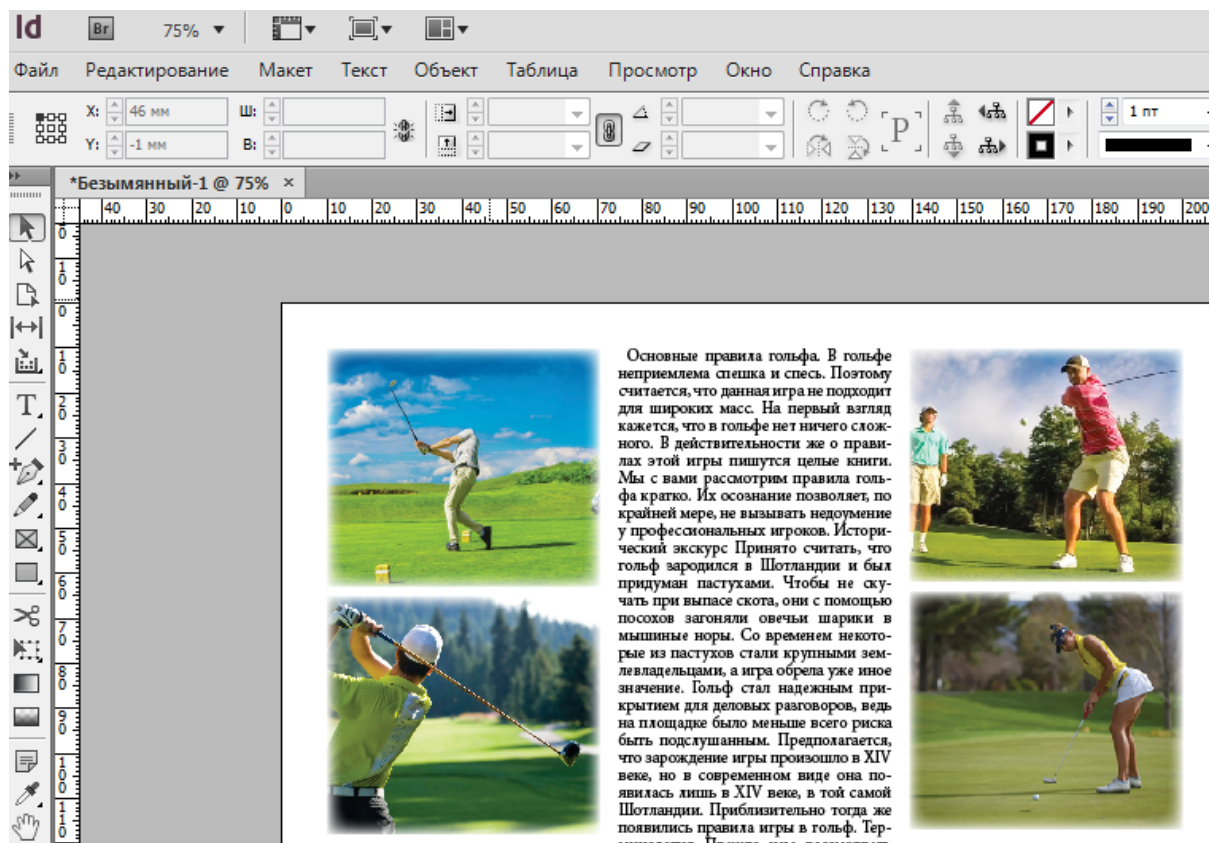


Рис.6. Пример формирования фото подбора с эффектом «стандартная растушевка»

4. Искажение или преобразования формы объекта:

4.1. Произвести перемещение графических элементов в программу CorelDRAW, помещаете их в «контейнер» фигуры (прямоугольника, квадрата) после чего преобразовать их в кривые через верхнюю панель инструментов задать – вкладка «Упорядочить» - «Преобразовать в кривую»;

4.2. Затем переместить объект в программу с областями (окнами, фрагментами в видео пленке), и произвести подгонку графических объектов из пункта 4.1. под данные размеры;



Рис.7. Пример использования эффекта искажения в CorelDRAW

4.3. Произвести использования полученного графического объекта как оформительского элемента. Использования полученного графического объекта совместно с текстом;

4.4. Использовать полученные знания, для создания текстово-графического макета (тематика наполнения на выбор студента). Объем работы 2 страницы. Первая страница с текстовым материалом, при оформлении которой используются эффекты (при этом необходимо оставить место примерно 30% от рабочего пространства полосы). Вторая страница, это графическая модель где так же используются эффекты.

4.5. Работа должна быть аккуратная и презентабельная

5. Использование эффектов для усиления привлекательности инфографики

5.1.Использование в инфографике эффектов прозрачность и тени;

5.2.Использование объемности для инфографических данных, посредством инструмента «тени» (Adobe InDesign) или по средствам инструмента «выдавливания» (CorelDRAW);



Рис.8. Пример создания инфографики с использованием эффектов

5.3. Для демонстрации усвоения знаний студент должен разработать простую инфографику (по выбранной тематике) и дополнить её эффектами. Инфографика должна быть такого формата, чтобы гармонично заполнить место, оставленное при выполнении пункта 4.4.

6. Отчет по работе:

6.1. Выполненные работы сохраняются в формате JPEG (в по страничной форме), по работе составляется отчет по форме С6-ЛР4.

При выполнении работы можете воспользоваться учебными пособиями:

При выполнении дизайнерских разработок используйте учебное пособие:

Хмелев, А. В. Дизайн в СМИ: теория и практика : учебный практикум / А. В. Хмелев ; Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики. - Новосибирск : СибГУТИ, 2020. - 80 с. : ил. - Загл. с титул. экрана. - Электрон. версия без печ. публикации. - URL:

http://ellib.sibsutis.ru/ellib/2020/911_KHmelev_A.V._Dizajn_v_SMI_.pdf. -

Режим доступа: по паролю. - Библиогр.: с. 79.

При решении задач обработки изображения используйте учебное пособие:

Компьютерная обработка фотоизображений на платформе Adobe Photoshop : учеб. пособие / В. И. Сединин, Г. И. Журов, Р. Ю.

Скоробогатов ; Сиб. гос. ун-т телекоммуникаций и информатики. -

Новосибирск : СибГУТИ, 2014. - 112 с. : ил. - Загл. с титул. экрана. -

Электрон. версия печ. публикации. - URL:

[http://ellib.sibsutis.ru/ellib/2014/484_Sedinin_skorobogotov_posobie_komp'juternaja_obrabotka_fotoizobrazhenij_na_platforme_AdobePhotoshop .pdf](http://ellib.sibsutis.ru/ellib/2014/484_Sedinin_skorobogotov_posobie_komp'juternaja_obrabotka_fotoizobrazhenij_na_platforme_AdobePhotoshop.pdf). -

Режим доступа: по паролю

Форма отчета по «Лабораторной работе №2»

Студент: _____

Группы: _____

Дата (выполнения работы): _____

Демонстрация работ в Ind и CDR по созданию отражения:

Рисунок 1 работа в Ind

Рисунок 2 работа в CDR

Ниже пропишите сравнительный анализ характеристик полученных графических объектов (где получилось более презентабельно, где более реалистично):

Демонстрация полученного результата по созданию объемной тени в Ind:

Рисунок 3

Как можно использовать с точки зрения студента еще функции тени в Ind для создания привлекательности (варианты использования в отдельности, в совокупности с другими эффектами и т.д.):

Демонстрация полученного результата по искажению объектов в CDR:

Рисунок 4

Тематика, выбранная студентом:

Демонстрация результата самостоятельного применения эффектов в рамках выполнении пунктов 4.4. и 5 методических указаний к лабораторной работе:

Рисунок 5 – Разворот материала при оформлении, которого были использованы эффекты и простая инфогрфика усовершенствованная по средствам использования эффектов

Какие эффекты были задействованы в процессе оформления текстового материала, какие в процессии доработки инфографики:

Заключение по работе (описать для каких целей может использоваться какой эффект, насколько можно усилить презентабельность и привлекательность объекта используя эффекты):
